

«Қостанай қаласы әкімдігінің білім бөлімі» ММ
ГУ «Отдел образования акимата города Костаная»



*Ұлы Отан соғысы Жеңісінің 75 жылдығына арналған
кітап мерекесі сценарийлерінің жинағы.*

Сборник

*сценариев Праздника книги, посвященных 75 – летию
Победы в Великой Отечественной войне.*

Қостанай қ., 2020 ж.

Содержание:

1. «Блокада Ленинграда. Дорога жизни». Потапова Т.В., ШЛ№2 –	3
2. «Война, священная, навеки в памяти людской». Кابدуллина У. А., Бибикова Н.Н., СШ №5 –	10
3. «Дети войны». Тулегенова Р. М., СШ №6. –	15
4. «...И книга тоже воевала». Русалева И.А., СШ№8. –	23
5. «Еліміздің батыр қыздары -Ұлы Отан соғысында Әлия, Мәншүк және Хиуаз.». Бексултанова Р. К. №9 ОМ. –	30
6. «Ұлы Жеңіске 75 жыл». Тайшыбекова Ж. С., СШ №11. –	38
7. «Еңсесі биік – ұлы Жеңіс!». Тайшыбекова Ж. С., СШ №11. –	42
8. «Сороковые – роковые». Тимошенко Л. Б., ГМГ. –	48
9. «Ер есімі- ел есінде». Шаяхметова К.Х. №15 ОМ. –	54
10. «Урок Победы». Гаук Л.И. СШ№16. –	59
11. «Мы читаем о войне». Михайлова С.М. ФМЛ. –	68
12. ««Ұлы Жеңіске арналады». Муратова А.Ш. СШ№115. –.....	77
13. «Еще к Берлину путь лежал не близкий и до Победы было далеко...». Жусупова Ж.Б., СШ№122. –	82.

« Блокада Ленинграда. Дорога жизни»

Библиотечный час

Потапова Татьяна Викторовна,
заведующая библиотекой ШЛ №2

Цель:

- воспитывать у учащихся уважение к военному подвигу народа в блокадном Ленинграде;
- способствовать формированию любви к Родине на примере старших поколений;
- развивать и углублять знания об истории ВОВ;
- воспитывать у учащихся чувства патриотизма.

Форма проведения: библиотечный час.

Возрастная группа: учащиеся 5 классов.

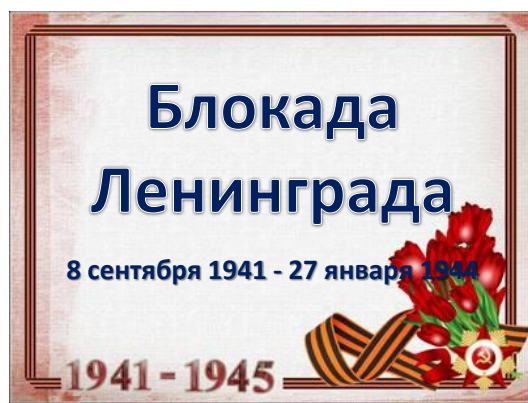
Оборудование:

- Выставка книг *«Память в наших сердцах навсегда!»*
- Интерактивная доска, компьютер, телевизор.
- Фильмы *«Блокада Ленинграда»*, *«Дневник Тани Савичевой»*
- Презентация *«Блокада Ленинграда»*

Ход мероприятия

1. Организационный момент, мотивация (1 мин)

Демонстрируется фрагмент из фильма «Блокада Ленинграда»



Слайд №1

Библиотекарь: У времени есть своя память – история. Мир никогда не забывает о трагедиях, потрясших планету в разные эпохи.

И сегодня наш разговор – это память о стойкости людей в годы ВОВ в блокадном Ленинграде. Память обо всем пережитом и взрослыми, и детьми. К сожалению, время все быстрее уносит свидетелей и участников, тех, кто был, кто знал, кто видел и выстрадал боль и ужас утрат (потерь) и радость надежд в ожидании победы.

Ребята, я хочу вам напомнить, что Ленинград это нынешний прекрасный, красивый город Сан – Петербург.

8 сентября Гитлер взял Ленинград в кольцо, связь с внешним миром прекратилась. Продуктов питания с каждым днем становилось все меньше и меньше. Хлеб выдавали по



карточкам. Слайд №2

В связи с истекшими запасами муки продолжали снижаться нормы выдачи хлеба. С 20 ноября 1941 года пятый раз сокращается хлебный паек: рабочие стали получать в сутки 250г. хлеба, а неработающие по 125г. хлеба в сутки. Крошечный почти невесомый ломтик.

КАТЕГОРИЯ	СЕНТЯБРЬ	ОКТОБРЬ	НОВЕМБЕРЬ	ДЕКАБРЬ
РАБОЧИЕ	500	400	300	250
СЛУЖАЩИЕ	300	200	150	125
ИНЖЕНЕРЫ	250	200	150	125
ДЕТИ	300	200	150	125

Слайд №3

Библиотекарь: (рассказ о мальчике, у которого украли хлебные карточки)

Чтец:

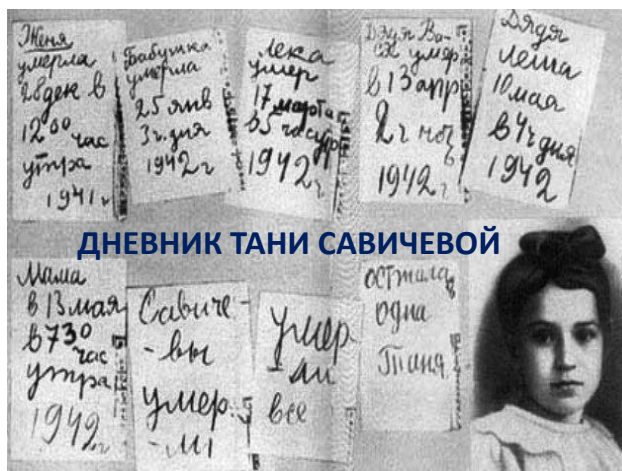
*Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам,
О горьком победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум,
Дорогой страданья пройти!*

*И мы разобратся обязаны сами,
В той боли, что мир перенес,
Конечно, мы смотрим иными глазами –
Таковыми же, полными слез.*

Библиотекарь: Оборона Ленинграда – одна из самых героических страниц отечественной истории и одновременно самая трагическая. Вся страна в тяжелые первые два года войны знала: несмотря ни на что Ленинград держится. Это придавало уверенности в собственных силах, укрепляло веру в окончательную победу. В Ленинграде, как нигде, фронт и город, родственно соединились на все девятьсот дней. На фронт уходили пешком, а город был виден его защитниками из окопов. Они знали, за что умирают. Враг все ближе и ближе подходил к Ленинграду. Сражения продолжались здесь дни и ночи, а прорвать оборону не удалось. Гитлеровцы были уверены, что скоро они

будут в Ленинграде. Генералам и высшим офицерам уже были розданы пригласительные билеты на банкет в гостиницу «Астория» по случаю взятия города. Город превратился в крепость. Улицы были перегорожены противотанковыми надолбами, оплетены колючей проволокой. В подвалах домов и в окнах квартир были оборудованы огневые точки. До линии фронта можно было доехать на трамвае.

Голод набирал обороты, вскоре его жертвы исчислялись уже тысячами. Только за первую блокадную зиму голод унес в Ленинграде 252 тыс. человек. Потеря близких отражалась острой болью в сердцах живых. От малого до старого все испытывали голод. Голод смертью идёт по городу. Не вмещают погибших ленинградские кладбища. Люди умирали у станков, умирали на улицах. Более 600 тысяч человек скончалось от голода в Ленинграде, среди них и дети.



Слайд № 4

12 летняя школьница Таня Савичева ведёт дневник. Дневник о гибели всех Савичевых обошёл весь мир, был предъявлен фашистским преступникам на Нюрнбергском процессе. Записная книжка с алфавитом.

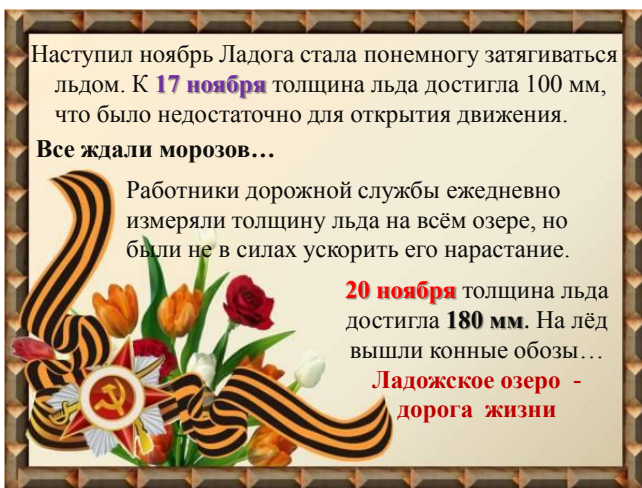
Просмотр фильма «Дневник Тани Савичевой»

Библиотекарь: Таню успели эвакуировать, но она прожила недолго и умерла от истощения. 15249 юным ленинградцам вручена медаль «За оборону Ленинграда».

Единственным “окном”, соединившим Ленинград с “большой землей”, было Ладожское озеро. Принимается решение организовать помощь Ленинграду через Ладожское озеро. Это было очень рискованно, невероятно трудно, но другого выхода не существовало. Ладожский лед ленинградцы прозвали “дорогой жизни”.

Чтец: Дорогой жизни шел к нам хлеб,
Дорогой дружбы многих ко многим.
Еще не знают на земле.
Страшней и радостней дороги.

Блокады длиной в 900 дней и ночей. В кольце блокады Ленинграда оказалось млн. 887 тыс. человек. Люди ждали морозов. Слайд №5 (зачитать)



Слайд №6 (рассказать, почему первые повозки, и как люди спасали мешки с мукой...)



Слайд №7 (рассказать о ночной колонне машин, о подвиге водителя ...)



Библиотекарь: 12 января 1943 года ленинградский фронт перешел в наступление. С востока наступали части Волховского фронта. И вот 18 января в 11 часов утра войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились. Блокада была прорвана. Однако прошел еще год, прежде чем Ленинград был полностью освобожден от блокады. В январе 1944 года советские войска окончательно разгромили фашистов под Ленинградом и полностью сняли блокаду, которая длилась почти 30 месяцев.

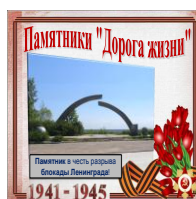


Слайд №8

1 мая 1945 года городу Ленинграду присвоено звание Город – герой.

Чтец: *Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война!
Ведь эта память – наша совесть
Она как сила нам нужна!*

Библиотекарь: Город - герой Ленинград, ныне Сан – Петербург всегда рассказывает своим гостям о подвигах ленинградцев памятниками *«Дорогой жизни»*



слайд № 9

Две железобетонные арки (вес 32 тонны, высота 7 метров) символизируют кольцо блокады, разрыв между ними — Дорогу жизни. На площадке под арками в бетоне — следы протектора машин. Рядом с мемориалом также расположены два железобетонных шара, имитирующих прожектора, а также зенитное орудие калибра 45 мм.



Слайд №10

Бетонный памятник возвышается на высоком берегу небольшой речки Лубьи. Он поставлен здесь в память о юных ленинградцах, заплативших своими невинными жизнями за чьи-то вселенские амбиции, глупость и упрямство.



Слайд № 11



Слайд №12

Румболовская гора — мемориал Славы, сооружён в 1967 году. Памятник выполнен в виде металлических листьев дуба и лавра, которые символизируют жизнь и славу, а жёлудь перед ними — новую жизнь.

Рядом с памятником находится стела с изображениями грузовых машин и текстом стихотворения: *Дорогой жизни шёл к нам хлеб,*

дорогой дружбы многих к многим.

*Ещё не знают на земле
страшней и радостней дороги*

О.Ф.Берггольц



Слайд № 13

Ребята в этом году 9 мая исполняется 75 лет Великой Победы. Время летит стремительно, с каждым годом становится все меньше и меньше героев ВОВ. Но память о них жива, живет и будет жить в наших сердцах всегда.

Литература:

1. Великая Отечественная война: Энциклопедия для школьников.- М, 2005. с 119-128.
2. Ленинград в осаде: Сборник документов о героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941-1944.-СПб, 1995
3. Будни подвига: Блокадная жизнь ленинградцев в дневниках, рисунках, документах.- СПб,2006.
4. Адрес – почта полевая.- М: Дет. Лит, 1983.-с. 139-161.
5. Бианки В.Л. Планета «Таня». В кн.: Белые ночи.- Лениздат,1989.- с.99-113.
6. Воронов Ю.П., Ушин А.А. Метроном: Сб. стихов.- СПб, 1994.
7. Антонова М., Веселова Д., Шангина Т. Ленинград в блокаде: мультимедийное издание.- СПб, 1998.
8. Ресурсы ИНТЕРНЕТА.

**«Война, священная, навеки
в памяти людской»**

Классный час

Кабдуллина Умит Ауезхановна,
заведующая библиотекой,
Бибикова Наталья Николаевна,
библиотекарь сш №5
имени Бауыржана Момышұлы

Цели:

- Воспитать у школьников патриотические чувства к своей Родине, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны, готовность к жертвенным поступкам во имя величия и процветания России.
- Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге.
- Формировать четкое представление о той страшной опасности, которую несут фашизм, война, преступления против человеческой жизни.
- Учить детей ценить мир на Земле.

Задачи:

Образовательные

- 1) Погрузить детей в атмосферу военного времени.
- 2) Расширить знания школьников среднего звена о событиях 1941-1945 гг.
- 3) Пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.
- 4) Познакомить с песнями, воспевающими мужество, стойкость и героизм советского солдата.

Воспитательные

- 1) Воспитание у учащихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.
- 2) Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них.
- 3) Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ.
- 4) Воспитание честности, благородства, сострадания.
- 5) Преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины.
- 6) Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.

Развивающие

1. Развивать интерес к изучению истории.
2. Расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

Актуальность выбранной темы для школьников:

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро. Современная молодежь мало знает о

подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с произведениями о войне, организовывать встречи с ветеранами. И такие встречи – беседы помогают осуществить поставленные цели и задачи.

Место мероприятия в системе воспитательной работы:

Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в моей системе воспитательной работы по направлениям: _воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Формы воспитательной работы:

- Этическая беседа.
- Хроника важнейших событий ВОВ
- Наглядная агитация (*тематические стенды, специальная литература, видео- и аудиозаписи*).

Технология:

Технология воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А.Караковский, Н.Л Селиванова)

- Главная цель школы - формирование личности.
- Сверхцель – всесторонне и гармонически развитая личность.
- Идеи и принципы:
 - Развитие социальной активности.
 - Формирование ответственности, гражданского самосознания.
 - Развитие творческих способностей детей.
 - Превращение школы в большую воспитательную систему.
 - Формирование целостной научно обоснованной картины.

Оформление и оборудование:

- Выставка книг, посвященных событиям Великой Отечественной Войны.
- Экспозиция школьного музея, стенды с фотографиями военных лет.
- ММ презентация, фрагменты фильмов о ВОВ.
- Записи с песнями военных лет.
- Компьютер, ММ-проектор, музыкальный центр.

Методы и формы контроля качества мероприятия:

Беседа с учащимися.

Примерные вопросы:

- Что нового вы сегодня узнали на классном часе?
 - Какие песни прозвучали? («День Победы», «В землянке», «Вставай страна огромная...»)
- и т.д.

Содержательная часть _____ (Ход мероприятия)

В преддверии праздника «75-летия Победы» мы должны воздать дань уважения и благодарности всем кто стоял на защите рубежей нашего государства.

С чего начинается память ...

С чего начинается память – с берёз?

С речного песочка?

С дождя на дороге?

А если – с убийства!

А если – со слёз!

Константина Михайловича Симонова.

Библиотекарь: Ребята, о чем эти строки?

Что для вас память?

Всегда ли в памяти остаются только приятные воспоминания?

А если это страшные события, должны ли мы их хранить в памяти?

Все дальше и дальше в историю уходят от нас героические и грозные годы ВОВ. Уже выросло не одно поколение людей, не испытавших на себе горячего дыхания Великой битвы с немецко-фашистскими захватчиками. Плывет тишина над старыми окопами, покрываются в мае полевыми цветами места, где велись бои, раны земли зажили.

Одни поколения сменяют другие, помнят ли они события 1941-1945 гг?

Вопросов о войне, о том далеком историческом событии возникает очень много, на эти вопросы надо отвечать, ведь, если не знать правды, то можно все придумать, но по-своему. Так сегодня и происходит. Многие государства взяли на себя право переписывать историю Великой войны на свой лад, при этом, естественно, искажаются факты. И не случайно – президент нашей страны Владимир Путин озабочен этой проблемой, он решительно заявляет, что современные школьники должны знать всю правду о войне.

А что такое война? С чем ассоциируется у вас это слово?

Библиотекарь: Хорошо, вы правильно выбрали слова и по-своему объяснили слово война, а как объясняет это слово

В XX веке было две войны I Мировая и II Мировая.

II Мировая война была самой жестокой, кровопролитной, самым ужасным событием в истории XX века, она унесла миллионы жизней. Виновником этой трагедии стал фашизм.

А когда началась Вторая Мировая война? (*Вторая Мировая война началась 1 сентября 1939 года*)

Фашистская Германия очень быстро покорила страны Европы, но ей этого было мало – ей нужен был Советский Союз. Государство, которое смогло объединить людей разных национальностей в одну дружную семью. Люди были счастливы, свободны, сеяли хлеб, растили детей и вдруг *(слайд № 6. Играет музыка)*

Что говорят нам эти цифры:

22 июня 1941 года – *(22 июня 1941 года, на рассвете, в 4 утра Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Началась великая Отечественная война)*

1418 – *(дней и ночей длилась ВОВ)*

50 000 000 *(жизни людей)*

75 - *(Победе над фашизмом)*

Ребята вы обратили внимание, что на вашей парте (столе) стоит табличка с датой и список самых важных событий в Великой Отечественной Войне.

Прошу вас согласно дате выстроить в хронологическом порядке события и рассказать о них.

Итак, 1941 год

Музыкальное оформление перед выступлением. Ребята разбирают и по очереди дают сообщения

Перед выступлением учащихся демонстрируется военная хроника событий

Читаю со слайда.....,

Если память каждого погибшего в Мировой войне почтить минутой молчания, потребовалось бы 38 лет.

Ребята, у вас на столах лежат лепестки огня, давайте зажжем свой вечный огонь, который будет символизировать ваше отношение к Отечественной войне.

Красный – гордость

Желтый – скорбь

Оранжевый – слезы

Белый – равнодушие

А как вы думаете, фашизм был уничтожен советскими войсками окончательно?

Да, к сожалению, он возвращается, правда в новом облике крайне правых политических движений с новыми целями.

... Да это течение... Какую бы маску не одел фашист суть его остается прежней – смерть, жестокость, слезы.

Как же избежать того, что бы такие движения не разрастались, не пополнялись новыми членами (молодежью)?

А еще необходимо усваивать уроки, которые нам преподнесла история. Фашизм был уничтожен в ВОВ, но оставил глубокий след в жизни многих поколений. И хочется верить, что подобное не повторится.

В заключении хочется еще раз акцентировать ваше внимание на необходимость бережного отношения к истории родины, умение достоверно передать ее следующему поколению.

Что нужно делать, чтобы не забыть войну? (*рассуждения детей*)

Изучать события войны.

Рассказывать младшим школьникам

Участвовать в викторинах, конкурсах

Не забывать ветеранов войны, помогать им

Участвовать в митингах, шествиях, посвященных победе.

Акция «Бессмертный полк»

Вносить посильный вклад в «вахту памяти»

Помните! Через века, через года

Помните! О тех, кто уже не придет никогда, -

Помните! Не плачьте! В горле сдержите стоны...

Памяти павших, будьте достойны!

На этом наш классный час закончен, всем спасибо!

«Дети войны» Праздник книги

Тулегенова Рымтай Мурзашевна,
заведующая библиотекой СШ №6.

Ведущий 1: (Слайд №1). Опять цветущая весна! Ласковое солнце, быстрые ручьи, первые цветы, весёлые веснушки, смех и слёзы. Слёзы радости, слёзы горечи, слёзы Победы, слёзы памяти. 9 мая исполняется 75 лет Великой Победе над фашистской Германией.

Ведущий 2: Проходят годы, десятилетия, но разве можно забыть подвиг воинов, защитивших свою Родину? Защитивших свободную жизнь будущих поколений?

В день Великой Победы мы вспоминаем всех сыновей, дочерей Отчизны, всех, кто четыре долгих, страшных года сражался с врагом.

Ведущий 1:

Я недавно смотрел старый фильм о войне
И не знаю, кого мне спросить:
– Почему нашим людям и нашей стране
Столько горя пришлось пережить?

Ведущий 2: (Слайд №2). 22 июня 1941 г. 4 часа утра. Первые лучи солнца коснулись земли. Поют птицы. Люди сладко спят, досматривают свои сны.

Июнь. Покой. Воскресенье.
Рассвет в объятьях тишины.
Осталось хрупкое мгновенье
До первых выстрелов войны.

Через секунду мир взорвётся,
Смерть поведёт парад-алле,
И навсегда погаснет солнце
Для миллионов на земле.

Ведущий 1: (Слайд №3). Так началась Великая Отечественная война. Фашистская Германия вероломно вторглась на территорию Советского Союза. Уже в первые часы и дни войны враг обрушил с земли и воздуха на города и села тысячи тонн снарядов. Четыре долгих года люди разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, казахи, евреи, армяне вместе боролись с врагом.

27 млн. жизней – такая цена Великой Победы. В годы Великой Отечественной войны из Костанайской области призвали 73 500 человек. Из них почти 60 % не вернулись домой. 19 285 пропали без вести.

(Слайд №).

Ведущий 2:

Война – жесточе нету слова.
Война – печальней нету слова.
Война – святее нету слова.

(Слайды №4). На защиту своей Родины встали не только взрослые, но и тысячи мальчиков и девочек, ваших ровесников. Забыв про свои игры, отложив недочитанные книжки и школьные учебники, (Слайды №5, 6, 7) дети по 15 часов работали на заводах и на полях, в госпиталях ухаживали за ранеными, (Слайды № 8,9) взяв в руки винтовки и гранаты, принимали участие в сражениях, были партизанскими разведчиками. Наравне со взрослыми трудились и сражались, приближая, как могли, долгожданный День Победы. Маленькие герои большой войны могут сказать: «Мы тоже победили в той

войне!»

Но всё же это были дети – маленькие, слабые, беззащитные. Война лишила их детства, а у многих забрала и жизнь. Война и дети. Разве можно совместить эти два слова? (Слайды № 10)

Чтец 1: Дети войны–
И веет холодом,
Дети войны–
И пахнет голодом...

Дети войны–
И дыбом волосы–
На чёлках детских–
Седые полосы!

Земля омыта
Слезам детскими,
Детьми советскими
И не советскими! (Слайды № 11)

Какая разница,
Где был под немцами:
В Дахау, Лидице
Или в Освенциме? (Слайды № 12)

Их кровь алеет
На плацах маками,
Трава поникла–
Где дети плакали!

Дети войны–
И боль отчаянна!
О, сколько надо им
Минут молчания! (Слайды № 13)

Ведущий 1: Сегодня мы вспомним о детях Великой Отечественной войны. О них нам расскажут книги, стихи, песни и танцы. (Слайды № 14)

(Танец «Дети войны») (Слайды № 15)

Чтец 2: А мы не стали памяти перечить
И, вспомнив дни далекие, когда
Упала нам на слабенькие плечи
Огромная, не детская беда.
Была земля и жесткой и метельной
Была судьба у всех людей одна
У нас и детства не было отдельно,
А были вместе – детство и война...
Года пройдут, но эти дни и ночи
Придут не раз во сне тебе и мне.
И пусть мы были маленькими очень
Мы тоже победили в той войне.

Ведущий 2: В первый день войны на одной из улиц города Бреста лежала убитая фашистами маленькая девочка и её кукла. (Слайд №16). Многие запомнили эту отважную девочку. Запомнили навсегда.

Чтец 3.

Выбежала девочка из дома,
Маленькая, в мамином платке,
Старенькие валенки знакомо
Весело блестили вдалеке.

Топала по тропке возле дома,
Щечки на морозе расцвели...
Вдруг, хрустя по снегу незнакомо,
Злые люди к дому подошли.

Разбросали карточки по дому,
Снимки, что в альбомах берегли,
И потом зажженную солому
Равнодушно к двери поднесли...

Черным дымом крыша вся покрылась,
Вспыхнул клен, что рос невдалеке.
Губки задрожали, покатилась
Крохотная слезка по щеке.

Кулачонки маленькие сжала,
— Сердце быстро прыгало в груди,
К рыжему фашисту подбежала
И сказала звонко: — Уходи!

Волосенки ветром растрепало,
Слезы стыли возле самых век.
Треснул выстрел — девочка упала
Личиком курносый прямо в снег.

В это утро мы в окопах были,
А потом рванули точно в срок
И атакой яростной отбили
Небольшой районный городок.

Дж. Алтаузен. Девочка играла возле дома

Ведущий 1: Перед самой войной писатель Аркадий Гайдар написал книгу «Тимур и его команда». (Слайд № 17, 18). Она рассказывала о ребятах, которые помогали семьям военных. Мальчишки и девчонки полюбили героев книги, брали с них пример. И в наши дни дети читают эту книгу.

Сценка из книги А. Гайдара «Тимур и его команда».

Герои: Тимур, Таня, Коля Колокольчиков, Гейка, Сима Симаков (с красными галстуками). И Женя. (Слайд № 19).

Тимур: А теперь, ребята, давайте к делу. Все расселись по местам.

Коля: В саду дома номер тридцать четыре по Кривому переулку неизвестные мальчишки обтрясли яблоню. Они сломали две ветки и помяли клумбу.

Тимур: Чей дом? А это дом красноармейца Крюкова.

Коля: Кто это мог сделать?

Гейка: Да, это работа Мишки Квакина и его помощника, под названием "Фигура".

Тимур: Опять и опять Квакин! Гейка! У тебя с ним разговор был?

Гейка: Был.

Тимур: Ну и что же?

Гейка: Дал ему два раза по шее.

Тимур: А он?

Гейка: Ну и он сунул мне раза два тоже.

Тимур: Эх у тебя все "дал" да "сунул"... А толку что-то нету. Ладно! Квакиным мы займемся особо. Давайте дальше.

Гейка: В доме номер двадцать пять у старухи молочницы взяли в кавалерию сына.

Тимур: Вот хватил! Да там на воротах еще третьего дня наш знак поставлен. А кто ставил? Колокольчиков, ты?

Коля: Я.

Тимур: Так почему же у тебя верхний левый луч звезды кривой, как пиявка?

Взялся сделать - сделай хорошо. Люди придут - смеяться будут. Давайте дальше.

Сима: В доме номер пятьдесят четыре по Пушкаревой улице коза пропала. Я иду, вижу - старуха девчонку колотит. "Я кричу: "Тетенька, бить не по закону!" Она говорит: "Коза пропала. Ах, будь ты проклята!" - "Да куда же она пропала?" - "А вон там, в овраге за перелеском, обгрызла мочалу и провалилась, как будто ее волки съели!"

Тимур: погоди! погоди, не спеши! Чей дом?

Сима: Дом красноармейца Павла Гурьева. А девчонка эта - его дочь, зовут Нюркой. Колотила ее бабка. Как зовут, не знаю. Коза серая, со спины черная. Зовут Манька.

Тимур: Козу разыскать! Пойдет команда в четыре человека. Ну все, ребята?

Гейка: В доме номер двадцать два девчонка плачет.

Тимур: Чего же она плачет?

Гейка: спрашивал - не говорит.

Тимур: А ты спросил бы получше. Может быть, кто-нибудь ее поколотил, обидел?

Гейка: спрашивал - не говорит.

Тимур: А велика ли девчонка?

Гейка: Четыре года.

Тимур: Вот еще беда! Кабы человек, а то - четыре года! Пстой, а чей это дом?

Гейка: Дом лейтенанта Павлова. Того, что недавно убили на границе.

Тимур: "спрашивал - не говорит"! Ладно. Это я сам. Вы к этому делу не касайтесь.

Коля: Дом номер двадцать два, надо перекатать бревна.

Сима: Дом номер тридцать восемь по Малой Петраковской. Наше дело, как всегда: ведро, кадка да вода... Набрать воды для полива дачи.

Тимур: Хорошо. Работайте!

Тимуровцы убегают со сцены. Остаются Тимур и Женя.

Тимур сидит, выравнивая лучи звёздочки.

Женя: Тимур! Ты объясни мне проще: что все это значит?

Тимур: Женя, ты видишь на заборе дома красную звёздочку. А это значит, что из этого дома человек ушел в Красную Армию. И с этого времени этот дом находится под нашей охраной и защитой. У тебя отец в армии?

Женя: Да! Он командир.

Тимур: Значит, и ты находишься под нашей охраной и защитой тоже.

Вот видишь, а на этом доме красная звезда с чёрной каймой? И из этого дома человек ушел в Красную Армию. Но его уже нет. Это дача лейтенанта Павлова, которого недавно убили на границе. Тут живет его жена и та маленькая девочка, у которой добрый Гейка так и не добился, отчего она часто плачет. И если тебе случится, то сделай ей, Женя, что-нибудь хорошее. Мы помогаем семьям красноармейцев.

Ведущий 2: (Слайд № 20). Дети военной поры, даже самые маленькие, выросли очень быстро. Маленькой Аде было 6 лет, но она знала, что такое война. Девочка мечтала о кукле и потихоньку собирала на неё деньги. Но как-то вечером спросила у матери: "А сколько стоит танк? Я не хочу куклу, лучше я куплю танк и пошлю его папе на фронт".

Мама ответила: "Дорого, дочка. Наших денег не хватит". Вскоре в редакцию областной газеты принесли конверт, в котором оказались деньги и письмо.

Чтец 3: "Я Ада Занегина. Мне 6 лет. Пишу по-печатному. Гитлер выгнал меня из родного города. Я маленькая, но знаю, что надо разбить Гитлера, и тогда мы поедem домой, а папа вернётся с войны. Я собрала деньги на куклу, а теперь отдаю их на танк. Дорогой дядя редактор! Напиши в своей газете всем маленьким детям, чтобы и они отдавали деньги на танк. И назовем его "Малютка".

Ведущий 2, держит за плечи Аду: Письмо было опубликовано, и в редакцию посыпались конверты, написанные неровным детским почерком: "Дорогая незнакомая девочка Ада! Я Таня Чистякова. Мне пять лет только, а я уже год без мамы. Я очень хочу домой, а потому с радостью даю деньги на постройку нашего танка. Скорей бы наш танк разбил врага".

«Меня зовут Тамара Лоскуткова. Мама хотела купить мне новое пальто и накопила 150 рублей. Я поношу старое пальтишко, а эти деньги пересылаю на танк".

На деньги, собранные детьми, построили танк с названием "Малютка". Экипаж танка отважно громил фашистов.

Ведущий 1: В книге «Хатынь» - история маленькой белорусской деревни Хатынь, где было всего 26 домов. (Слайды №21).

Мужчины пахали поля, женщины доили коров, дети играли на цветущей поляне. Кругом была такая красота! Но мирную, спокойную жизнь деревни оборвала жестокая война. Фашисты сожгли Хатынь и ещё 186 таких маленьких белорусских деревень, со всеми жителями, с малыми детьми. На месте Хатыни сейчас находится мемориал. Также поют птицы, пестрят цветы, шумят белоствольные берёзы, только нет жителей. Вместо сожжённых домов стоят памятники - бетонные колокола. (Слайды №22).

Чтец под звон колоколов:

И этот звон болит во мне.
симфонией печали
плачу в этот миг.
пламени кричали!

Перед
Молчу и
Как дети в

И до сих пор не смолк их крик.
Над белой тишиной Хатыни
Колокола, как голоса
Что ушли в огне и дыме
небеса.

Тех,
За

Ведущий 1: В книге «Дети военной поры» есть рассказ «Жила – была девочка». (1984. С. 315). В городе Ленинграде жила-была девочка, Таня Савичева. (Слайд № 23). Танюша была младшей в семье. Когда началась война, ей было 11 лет. Родной город со всех сторон был окружён врагом. Днём и ночью фашисты бомбили Ленинград. Жители умирали от взорвавшихся снарядов, холода, голода и болезней. Ослабевшие, умирающие ленинградцы продолжали отчаянно сопротивляться и не сдались врагу.

Маленькая Таня, слабеющей рукой стала записывать страшную историю своей семьи. Её дневник был найден в пустой квартире Савичевых.

Сценка «Таня Савичева». Девочка, закутанная в старую шаль, сидит за столом и пишет, говоря вслух.

- 28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12 часов утра.
 - Бабушка умерла 25 января 1942-го, в 3 часа дня.
 - Лёка умер 17 марта в 5 часов утра.
 - Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи.
 - Дядя Лёша 10 мая в 4 часа дня.
 - Мама — 13 мая в 730 утра.
 - Савичевы умерли.

- Умерли все.
- Осталась одна Таня. **Ведущий 2:** Умиравшую Таню вывезли из Ленинграда, но спасти её не удалось. А сколько ещё детей погибло в Ленинграде? (Слайд №24).

На развороченном пути
Стоит мальчишка лет пяти.
В глазах расширенных истома,
И щеки белые, как мел.
Где твоя мама, мальчик?
— Дома.
— А где твой дом, сынок?
— Сгорел. —
Он сел. Его снежком заносит.
В его глазах мутится свет.
Он даже хлеба не попросит.
Он тоже знает: ХЛЕБА НЕТ

Ведущий 1: Настоящими героями были дети на фронте. Они порой делали то, что не под силу было сильным мужчинам. В своей записной книжке один немецкий солдат записал: "Мы никогда не победим русских, потому что дети у них сражаются, как герои"

Их было много, детей-героев, и все они были разные. Но каждый из них проявил преданность своей Родине, готовность к подвигу. Вспомним сегодня этих ребят...

Дети с портретами. (Слайд №25 -30).

Валентин Котик – с 11 лет разведчик, подрывник в партизанском отряде. Погиб в бою с немцами.

Володя Дубинин – с 14 лет разведчик в партизанском отряде. Погиб при разминировании.

Марат Казей – с 13 лет разведчик партизанского отряда. Окруженный врагом, последней гранатой подорвал себя и несколько фашистов.

Юта Бондаровская – 13 летняя школьница. Связная и разведчица партизанского отряда. Погибла в бою.

Василий Коробко – с 14 лет разведчик и подрывник партизанского отряда. Уничтожил девять эшелонов. Погиб в бою с немцами.

Богданова Надя – десятилетняя разведчица в партизанском отряде. Сообщала очень важные сведения о фашистах. С войны вернулась живой.

Ведущий 2: Дети разного возраста, как могли, приближали Победу. Они не только работали, воевали, но и писали на фронт бойцам письма и выступали для них с концертами.

Песня.

Ведущий 1: . (Слайд № 31). На территории Казахстана не было боёв. Но более миллиона казахстанцев с оружием в руках отправились на передовую, защищать свою Родину. Жители республики приютили около 47 тысяч детей, привезённых с территорий, захваченных немцами.

Ведущий 2: 9 мая 1945 г. враг был разбит. Наступил великий час Победы! (Слайд № 32).

Еще нас не было на свете.
гремел салют из края в край,
подарили вы планете
Победный Май!

Когда
Солдаты,
Великий Май!

Ведущий 1: Кто-то из детей пережил войну. Они стали вашими прадедушками, прабабушками. Спросите о них в своих семьях. А кто-то так и остался навечно ребёнком.

(Слайд №33). Святая память о всех погибших, солдатах и генералах, взрослых и детях, всех, кто отдал свою жизнь за Победу хранится в пламени Вечного огня, в скупой слезе ветерана, на страницах книг, в наших сердцах, словах и делах.

Ведущий 2: 70 лет прошло после окончания войны. Но сколько бы ни прошло лет, мы, живущие сегодня должны помнить о всех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны. А сколько среди них было детей?

Тихо, ребята, минутой молчанья
Память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
По утрам они солнце встречали,
Сверстники ваши почти.

Прошу всех встать на Минуту молчания.

Ведущий 1: Помните!

Через века, через года –
помните!

О тех, кто уже не придет никогда, -
помните!

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Ведущий 2: Мы с вами живём в мирной стране. Мир – это доброе утро. Мир — это ласковая улыбка мамы. Мир – это цветущие сады и золотые поля. Мир – это школьный звонок, это школа, в окнах которой улыбается солнце. Мир — это весёлые дети. Хорошо просыпаться и знать, что у тебя впереди прекрасный день, что тебе ничего не угрожает, и все твои мечты сбудутся. Хорошо быть счастливым! Но есть страны, где идёт война, где умирают и взрослые и дети.

Чтец: По — разному зовутся дети, -

Нас очень много на планете...

Есть Вани, Гансы, Джоны, -

Детей повсюду миллионы!

По-разному зовутся дети,

Для нас — все лучшее на свете!

Нужны нам яркие игрушки -

И Буратино, и Петрушки.

Нужны нам книжки, песни, пляски

И увлекательные сказки.

Бассейны, горки, турники,

Сады, фонтаны, цветники.

Пусть всюду светлый детский сад

Встречает радостно ребят,

Пусть всем, везде хватает школ,

Чтоб каждый утром в школу шел!

Хотим мы вырасти врачами,

Строителями, скрипачами,

Учителями, и артистами,

И летчиками, и связистами!

Хотим под мирным небом жить,

И радоваться, и дружить,
Хотим, чтоб всюду на планете
Войны совсем не знали дети!
(Н. Найденова)

Песня «Отмените войну!»

«И книга тоже воевала...»
Праздник книги для 7-8 классов

Русалева Ирина Александровна,
заведующая библиотекой СШ№8

Цель: *обучающая*- дать представление о роли книги в годы Великой Отечественной войны, рассказать об участии в ней крупнейших казахских писателей.; *развивающая* – привить интерес к чтению литературы о войне, понимание значения книг о войне в наши дни; *воспитывающая* – воспитание патриотизма и гражданского самосознания.

Оформление: Книжная выставка «Этих дней не смолкнет слава», презентация Power Point, видеоролики, фрагменты из фильма, костюмы на участниках, реквизит.

Музыка. Выходят ведущие. Текст ведущих сопровождают слайды.

1 ведущий: Біз биылғы жылдың мамыр айында Ұлы Отан соғысының -70 жылдығын атап өтеміз. Бұл қорқынышты оқиғаның қатысушылары мен куәгерлері мүлдем аз қалды. Қазір соғыстан кейін туған балалардың өзі қартайды. Естелік ұрпақтан –ұрпаққа беріліп , алдыңғы буын кейінгі буынды ауыстыруда. Бұл солай болуға тиіс. Біз 27 млн. адамның өмірін жалмаған сұм соғыста жарылғыштар мен оқтан қаза болған, азап лагерінде азапталған, Ленинград блокадасында аштан қырылған соғыс туралы ұмытуға құқымыз жоқ. (В этом году в мае месяце мы отмечаем великую дату - 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Совсем мало осталось живых участников и свидетелей тех страшных событий. Уже состарились дети, родившиеся после войны. Одно поколение сменяет другое, передавая эстафету памяти. Так и должно быть. Мы не имеем права забыть о войне, унесшей жизни 27 млн. наших людей, тех, кто погиб от взрывов и пуль, был замучен в концлагерях, истерзан голодом в блокадном Ленинграде.)

2 ведущий: Помнить нам помогают книги о войне. Но мало кто знает, что книга тоже воевала. Книгам, опалённым пламенем войны, мы посвящаем наш праздник.

Исполняется песня о войне на казахском языке.

На экране кадры кинохроники (на площадях Берлина горят костры, фашисты жгут книги.)

1 ведущий: Война для книг началась задолго до 22 июня 1941 г. 10 мая 1933 г. в Берлине и некоторых других немецких городах прошла первая варварская акция сожжения неугодных гитлеровскому режиму книг. В огне погибли тысячи томов. Затем костры из книг 12 лет полыхали по всей Германии.

2 ведущий: Человек перестающий читать, перестаёт мыслить. Этого и добивались фашисты. Им было нужно, чтобы целая нация разучилась думать, забыла о добре и человеколюбии, честности, благородстве и сострадании. Тогда людей легко можно послать захватывать чужие земли, убивать, грабить.

1 ведущий: Враг не щадил ничего. Только в западных областях СССР, подвергшихся оккупации, было уничтожено более 43 тысяч библиотек, в которых находилось свыше 100 миллионов книг.

1 чтец: Книги, сожженные книгоубийцами на кострах,

Книги, сражённые пламенем бомб и времянок,

Носит ещё где-то по свету ветер ваш прах,

Книги, погибшие смертью солдат безымянных.

Памятник надо поставить по совести вам.

Время идёт, всё отчётливей к лучшему сдвиги...

Но в назиданье иным неразумным векам

Памятник нужно поставить – «Замученной Книге»! (И. Снегова)

2 ведущий: Если фашисты боялись книг и уничтожали их, то для наших солдат Великой Отечественной войны они стали собратями по оружию, источником силы, воплощением духа родной земли.

1 ведущий: Вот почему в солдатских вещмешках, рядом с нехитрыми пожитками лежали томики Абая, Пушкина, Лермонтова, Толстого и других замечательных поэтов и писателей.

2 чтец: О, книга – друг заветный!

Ты в вещмешке бойца

Прошла свой путь победный

До самого конца.

Твоя большая правда

Вела нас за собой.

Читатель твой и автор

Ходили вместе в бой. (Гудзенко С.)

2 ведущий: Судьбы книг на войне складывались по-разному: одни из них были спасены бойцами, другие – сами спасали солдат от гибели. В битве под Москвой, в паузе между боями, пулемётчик А. Мнатобашвили обнаружил на железнодорожной станции разбомблённую библиотеку. Он вынес из неё один том. В бою эта книга спасла ему жизнь: пуля и осколок гранаты застряли между страницами. Ныне эта книга хранится в музее. Под ней надпись: «Эта книга спасла от гибели солдата». Роман «Петр первый» А.Н. Толстого, спрятанный под гимнастёркой Георгия Леонова, тоже спас солдату жизнь, когда пуля застряла в толстом томе. Это было уже под Берлином.

Исполняется песня о войне. Затем текст ведущих на фоне слайдов

1 ведущий: Но ещё более удивительными кажутся истории о том, как солдаты, забывая об опасности, собирали книги среди обгоревших, полуразрушенных зданий и организовывали в своих частях библиотеки, в свободную от боя минуту перелистывали любимые страницы.

2 ведущий: Писатель Борис Полевой, бывший в ту пору фронтовым корреспондентом, описывает случай, как во время короткого перерыва между боями командир не спал, а читал взахлёб книгу. В то же утро командира не стало. Полевой взял в руки книгу, поинтересовавшись - что же читал этот человек за несколько часов до гибели? Оказывается «Малахитовую шкатулку» Павла Бажова! Бойцы с фронта писали Павлу Петровичу (причём адреса не знали, писали просто: Свердловск, Бажову и письма доходили!): «Пришлите Вашу книгу! Мы с ней пойдём на Берлин!» Бажов, очень переживавший, что из-за возраста не подлежал уже призыву на военную службу, на самом деле воевал, и его оружием было слово.

Музыка. Выходят Солдаты.

1 Солдат: Друг у меня - Петр Григорьевич Антипов – танкист, шесть раз горел в танках. Последний его бой у реки Нарев. Мы нашли его спустя пять суток. Он ведь совсем молодой, а врачам пришлось ампутировать ему обе ноги и, по сути дела, руки. Спасибо московскому доктору, сделал из культи два пальца. Петр был в отчаянье, жить не хотел. Однако случилась встреча, изменившая всё. В госпитале он познакомился с молодым военным, брюки у него были подвёрнуты, и Петр увидел, что у него тоже нет ног. Разговор завязался быстро, ведь они как родные, одной войной меченные. «А ты слышал о лётчике, который без ног летал и врагов бил?» «Так это я, моя фамилия Маресьев. Борис Полевой книгу обо мне написал». Вернулся Антипов домой, идёт, смотрит – в магазине «Повесть о настоящем человеке». Прочёл за один вечер. И решил, что будет жить, будет работать. Получается, книга – моего друга к жизни вернула, ... спасла. Так-то вот.

2 Солдат: Я в одном полку с Богдановым воевал. Прославленный был танкист. Герой! Про него все фронтовые газеты писали. Мать у него - Мария Игнатьевна работала в госпитале, спасала раненых. Когда сын погиб в бою, она его любимую книгу – сборник стихов Никитина подарила уходящим на фронт солдатам. На титульном листе книги – трогательно так написала: «Эти стихи любил мой сын Вася. Он с детства не расставался с этой книгой. Дарю её вам, товарищи, желаю успехов бою».

Музыка. Инсценировка отрывка из книги Халимульдиной А.И. «Звездный час Манишук».

Привал. Солдаты завтракают. Вбегает Шура.

Шура: Здравствуй, Манишук! Завтракаете? А я к тебе, повидаться.

1-й солдат: А, Шурочка, знаешь, когда прийти! Садись, каша ещё горячая!

Шура: Спасибо, я уже позавтракала.

2-й солдат: Да ты ещё нашей каши не едала! Вынимай свою ложку!

1-й солдат: Мы знали, что ты придёшь, вот полный котелок оставили!

Манишук: Поешь, всё равно ведь не отстанут!

Шура: Хорошо, я немножко, только за кампанию. А как Нуркен?

Манишук: Ты как гадалка, - предсказала нам встречу с ним. Он торопился очень, но мы счастливы, что увиделись. Если получится, он ещё прибежит.

Шура: *(задумчиво)* Глянь-ка, лес-то какой!

Манишук: Яркий... словно сказочный в своём осеннем наряде. Ночью мы этого видеть не могли.

1 солдат: Медлительной чередой

Нисходит день осенний,

Медлительно кружится жёлтый лист,

И день прозрачно свеж,

И воздух дивно чист..

Манишук: *(подхватывает)* Так каждый день старается она,

И каждый год, как жёлтый лист кружится,

Всё кажется, и помнится, и мнится,

Что осень прошлых лет была не так грустна.

1 солдат: *(грустно)* Да.. Всё это так..

Шура: А чьи это стихи?

2 солдат: *(самоуверенно)* Пушкина... Чьи же ещё?

Шура: А по-моему, Есенина.

Манишук: *(задумчиво)* Не-е-т, друзья, это стихи Блока... Александра Блока.

Солдаты и Шура удивлённо переглядываются.

1 солдат: *(бросается к Манишук, радостно)* Манишук, милая, дорогая! Как я рад, что ты знаешь, а значит, и любишь, моего Блока. Ведь любишь?

Манишук: *(смущённо улыбаясь)* Да... очень...

Шура: *(поражена)* Откуда ты, Манишук, знаешь Блока? Блока до войны мало издавали, да и в школе его, по-моему, как следует не проходили...

Манишук молчит, улыбается.

1 солдат: А я ленинградец. Люблю поэзию *(театрально кланяется Манишук и Шуре)*. Вот война закончится, я уж душеньку отведу, начитаюсь вдосталь!... *(Обращаясь к Манишук)* А ты что будешь делать после войны?

Манишук: *(задумчиво)* После войны... Это что-то ещё такое далёкое... и прекрасное, что трудно даже представить... не будет войны...*(Мечтательно)* После войны я обязательно закончу медицинский институт и потом буду лечить людей... Я с детства мечтала быть врачом... Закончила первый курс медицинского института.. да вот война...

Разрывы, звуки выстрелов. 1 солдат падает мёртвым.

Маншук: Ложись! (хватает оружие) Эх! Опять полезли! (стреляет) Вот вам! Знай наших!

Затемнение. Музыка. Слайды. На их фоне голос ведущего.

1 ведущий: Близкий разрыв тяжёлой мины опрокинул пулемёт, за которым лежала Маншук. Раненная в голову, она на некоторое время потеряла сознание. Торжествующие крики приближающихся гитлеровцев заставили её очнуться. Мгновенно перебравшись к соседнему пулемёту, Маншук хлестнула свинцовым ливнем по цепям фашистов. И вновь захлебнулась атака врага. Гитлеровцы откатились назад, оставив сотни трупов. Это обеспечило продвижение наших подразделений, но девушка из далёкой Урды осталась лежать неподвижно. Пальцы застыли на гашетке «максима». Родина посмертно наградила Маншук Маметову высоким званием Героя Советского Союза.

Исполняется песня на фоне видеоролика. Затем текст ведущих на фоне слайдов

2 ведущий: Юный партизанский связной Володя Москаленко в дни оккупации родной Украины зарывал книги на огороде, ночами доставал одну из них, читал сам и передавал соседям, потом переправлял в партизанский отряд, где постепенно создавалась библиотека.

1 ведущий: Одной из самых любимых книг детей военной поры была повесть А. Гайдара «Тимур и его команда». Подражая её героям, ребята помогали семьям фронтовиков, раненым в госпиталях. Важным делом для них стал сбор и отправка книг в районы, освобожденные от немцев. Соревновались между классами, школами.

2 ведущий: Создавали книги-самodelки: записывали рассказы героев войны, оформляли и переплетали их. Тёмными, холодными и голодными вечерами пересказывали друг другу то, что читали до войны. Несмотря на тяжёлое время, издательства продолжали выпускать книги для детей. 28 сентября 1941 г. наши войска вели бои с противником на всём фронте. В этот день в Москве была подписана к печати книга «Советским детям.» Лучшие детские писатели обратились со страниц книги к ребятам, ярко и правдиво объясняя, что произошло.

1 ведущий: Помимо привычных сказок и рассказов, для детей выходила специальная литература – «Какие бывают зажигательные бомбы и как с ними бороться», «Как оказать первую помощь при ранении и ожогах», «Как сделать простое убежище», «Учись распознавать самолёты врага». Война и детство - несовместимы. Но была война, и были дети. Страна защищала их, как могла – оружием, жизнью отцов и этими вынужденными горькими книжками, которые учили детей делать убежище и распознавать самолёты врага.

Исполняется песня на фоне видеоролика. Затем текст ведущих на фоне слайдов.

2 ведущий: Блокадный Ленинград. В огромном спросе книга. Книжные магазины были полны покупателей. Все приезжающие с передовой жадно устремлялись за книгой. Замерзающие, опухшие от голода люди находили в себе силы приходить в читальный зал. В осаждённом городе библиотеки работали каждый день. На крыше государственной библиотеки имени Ленина были установлены два 37-миллиметровых зенитных орудия. При бомбардировке здание трясло, сыпались осколки, были раненые, но читальные залы библиотеки были полны. Люди охапками брали книги у умирающих библиотекарей, и в промерзших квартирах при свете коптилки читали, читали.

3 чтец: От бомбы дрогнули в огне
Стропила мирной комнатухи,
А человек стоял в окне,
А человек взывал: «Ко мне!
Тут книги у меня! Тут Пушкин!»
Ему кричали: «Выходи!»
Но книг оставить не хотел он.

И крепко прижимал к груди
Он томик полуобгорелый.
Когда ж произошёл обвал
И рухнул человек при этом,
То и тогда он прижимал
К груди создание поэта.
В больнице долго он без сил
Лежал, как мёртвый на подушке.
И первое, что он спросил,
Придя в сознание: «А Пушкин?»
И голос друга, поспешив,
Ему ответил: «Пушкин жив!» (В. Инбер)

1 ведущий: Жамбыл Жабаев – казактың ұлы ақыны. «Соғыс жылдарындағы өлеңдер» жинағына кірген, Ұлы Отан соғысы жылдарында көптеген өлеңдер туды. Солардың ішінде жалынды өлең – «Ленинградтық өренім!» Ленинград қаласын қорғаушы ержүрек жауынгерлердің әнұраны болды. Бұл өлең қала көшелеріне ілініп, адамдар өмірінің қиын сәтінде туғандарынан хат алғандай оны дауыстап оқыды. Ақынға алғыс хаттар келіп жатты: «Сізге бізді қуантқаның үшін қызыл әскерлер атына көп рахмет. Біз бәріміз сіздің өлеңізді жатқа білеміз». Жамбыл жалынды сөздерімен ғана емес, жанымен де елімізді қорғаушылардың қатарында болды. Жеңісті жүрек қанымен төледі. Жамбылдың ұлы Алғадай Синельниково қаласын қорғауда 1943 жылдың 22 ақпанында батырлықпен қаза тапты. Бұл қайғыны Жамбыл өте қатты қайғырлы. (Жамбыл Жабаев – великий казахский акын. В годы Великой Отечественной войны им было создано много песен, вошедших в сборник «Песни военных лет». Среди них – пламенное стихотворение «Ленинградцы, дети мои!», ставшее гимном бесстрашным защитникам Ленинграда. По городу были расклеены плакаты, и люди читали его слова вслух так, как читают письмо от родного человека в трудную минуту жизни. Его стихи звучали по радио. К нему приходили письма с передовой: «Спасибо, дорогой акын, боевое красноармейское вам спасибо за то, что порадовали нас. Все мы наизусть знаем ваши стихи». Не только пламенным словом и душой Жамбыл встал в ряд с защитниками страны. Кровью сердца он оплатил Победу. Сын Жамбыла Алғадай героически погиб 22 февраля 1943 г. на подступах к городу Синельниково. Жамбыл тяжело переживал эту утрату.)

Звучание домбры. Исполняется стихотворение «Ленинградтық өренім». Затем текст ведущих на фоне слайдов

1 ведущий: Многие знаменитые казахстанские поэты и писатели воевали на фронтах Великой Отечественной. Жубан Молдағалиев. Был призван в армию в 1940 г. Демобилизовался только в 1947-м. Прошёл всю войну. Был политруком, комиссаром батареи, сотрудником фронтовых газет, издававшихся на казахском языке «Отан үшін», «Майдан ақиқаты», «Жеңіс туы». Награждён медалями, двумя орденами Отечественной войны 2-ой степени.

2 ведущий: Халижан Бекхожин воевал с 1942 по 1946 гг., был военным журналистом. Ильяс Есенберлин. Ушёл на фронт, в январе 1942 года тяжело ранен в ногу под Старой Руссой, год в госпитале в Костроме, в 1943 году комиссован по инвалидности и вернулся в Казахстан. Награждён двумя медалями — «За боевые заслуги» и «За оборону Ленинграда».

1 ведущий: Касым Аманжолов. Когда началась война, известный уже в те годы поэт получил бронь. Но он отказался от нее, отправился на фронт, воевал, был ранен, попал в госпиталь на Дальнем Востоке. С Абдуллой Жумағалиевым, молодым казахским поэтом они были ровесниками и близкими друзьями. Касым из газеты узнал о том, что Абдулла героически погиб на фронте, в немецком окружении. Ему предлагали сдаться, но молодой

человек отказался и запел песню родины “Такку”, так и погиб с песней на устах. Касыма глубоко взволновала смерть друга. Ночью он написал поэму “Абдолла” - “Легенду о смерти поэта”.

2 ведущий: Касым Кайсенов По окончании в ноябре 1941 года школы военной разведки был направлен в штаб Северо-Западного фронта, откуда, получив специальное задание, был заброшен в тыл врага для организации на территории оккупированной Украины диверсионно-партизанского движения. На этой земле Касым Кайсенов командовал отрядом под номером три, носившим имя Чапаева. В дальнейшем, до конца 1944 года, участвовал в партизанских движениях на территориях Молдавии, Чехословакии, Румынии. Будучи командиром отряда, участвовал в более ста военных походах и диверсиях. Он знал 124 способа убить человека и лично убил 100 врагов. Касым Кайсенов — автор многочисленных произведений, в которых правдиво описывал самые трудные периоды Великой Отечественной войны, беззаветный героизм простых солдат. Его первая книга «Молодой партизан» увидела свет в 1954 году. После этого были опубликованы книги «Илько Витряк», «Партизаны Переяславля», «В пасти у смерти», «Мальчик в тылу врага», «На Днепре», «В тылу врага», «Партизанские тропы» и многочисленные рассказы, очерки, сборники повестей. О нём был снят в 2013 г. многосерийный фильм «Касым. Без права на выбор».

Отрывок из фильма. Выходят чтецы.

4 чтец: Война! Твой страшный след

Живёт в архивах пыльных,

В полотнищах побед

И в нашумевших фильмах.

Война! Твой горький след –

И в книгах, что на полке...

Седьмой десяток лет

В сердцах твои осколки. (Н.Старшинов)

5 чтец: А были дни и ночи – стали даты,

Нас разделив на мёртвых и живых.

Читают постаревшие солдаты

Воспоминанья маршалов своих.

Листают, возвращаются и – дальше....

Сон не идёт при тишине любой.

Ага, деревня помнится на марше,

А вот ещё – а дальше первый бой.

Передовая – это нам известно.

А здесь траншея, правильно, была

Здесь ночевали сумрачно и тесно,

Здесь ранило – отметина цела.

Читают... Удивительно солдату,

Как в Ставке, там – в далёком далеке,

Его дороги наносил на карту

Верховный сам, с карандашом в руке...

Разглядывают карты битв великих:

К Берлину – стрел стальные острия.

Вот где-то тут, в кровавых этих бликах,

Находят точку, - вот она, моя!

Трехверстку бы достать – другое дело,

Масштаб не тот, а то бы и нашли

Свою травинку в прорези прицела,
Свою кровинку на комке земли...(Луконин М. Солдаты)

6 чтец: В пожарищах сметенных дней,
Когда окоп – твоя могила,
Лишь перед смертью и видней,
Кто без чего прожить не в силах.
И в задыхающийся час
Атаки или обороны
Мне книга – пища и очаг,
Она - оружие и патроны.
О книги! Подняты они
Из мёртвых танков и окопов,
Из-под расплющенной брони
Непогребённых самолётов.
Они взывали стать смелей –
Они к восстанию взывали,
И их сжигали, как людей
В печах Майданека сжигали.
Могила братские – толпа
Погибших книг и пепла горстка...
О, книг солдатская судьба –
Судьба терпенья и упорства.(Дубровин Б.)

1 ведущий: 1945 жеңіс жылы. Соғыс аяқталды. Ұлы Отан соғысы тарих парақтарына айналды. Бұл тарихты қайта жазып немесе қайта дұрыстауға, ұмытуға құқымыз жоқ, өйткені ол бізге 27 миллион қаза болғандардың көзімен қарайды. (Победный 1945 год. Война закончена. Великая Отечественная стала страницей истории. Истории, которую мы не вправе забыть, и которую нельзя поправлять или переписывать, потому что она смотрит на нас глазами 27 миллионов погибших)

2 ведущий: Рассказы о тех страшных 1418 днях войны хранят книги. Читая и перечитывая их, мы окунаемся в прошедшее, переживаем его с особой остротой, становимся хранителями Истории, перенимаем эстафету Памяти. Это необходимо, потому что «если мы войну забудем, вновь придёт война!».

Хореографический этюд «Детские мечты»

Литература

Книги не молчат: Сборник/Предисл. С. Баруздина; Сост. И. Скороходова.- М.: Дет. Лит., 1989.- 287 с.: ил., фото.

Коваль Л.М. «И книга тоже воевала...»//Библиотека.- 2005.- № 1.- С. 66-68.

Слова, пришедшие из боя: Статьи. Диалоги. Письма. Вып.2/Сост. А.Г. Коган.- М.: книга, 1985.- 240 с.: ил.-(Судьбы книг)

Халимульдина А.И, Халимульдин А.К. Звёздный час Маншук.- Алма-Ата: Жалын, 1985.- 400 с.

«Еліміздің батыр қыздары -Ұлы Отан соғысында Әлия, Мәншүк және Хиуаз.»

Бексултанова Рсалды Касымкановна
Ғ.Қайырбеков атындағы
№9 мектеп кітапханасының меңгерушісі.

Мақсаты: оқушыларды Отаның, елін, туған жерін сүйуге баулу, өз еліміздің батыр қыздарымен менерліктерін айту;адамгершілікке,батырлыққа тәрбиелеу;1941-1945 жылдардағы соғыс туралы түсіндіріп,бейбітшілікті сақтап нығайтуға,мінзділікке, ұлтшылдыөөа тәрбиелеу.

Отан үшін мерт болғанды танып біл,
Оларды әсет ұмытпайды халық бұл,
Батырлардың жүрегі от болып жанып тұр.
Барлық халық бейбіт өмір сүрсек те
Отанының бақыты үшін мерт болған
Батырларды есіне ұста,күрметте!
Қараң бұлтқа оранбасын күн көкте!

Тарих көші үнемі жаңаланып отырады. Десе де ұмытылмайтын, ескірмейтін тарихи оқиғалар болады. Соның бірі әлемді дүр сілкіндірген Екінші дүниежүзілік соғыстың Қасіреті мен Жеңістің қасиетің, батыр ағаларымыз бен апаларымыздың ерлігін ешкім де ешқашан ұмытпақ емес.

Фашистік Германияның тарапынан басталған бұл соғыс 1941 жылы 22-маусымда басталады. Бірақ сол кездегі Кеңес елінің бірлігі мен достығының аркасында 1945 жылы 9-мамырда соғыс Жеңіспен аяқталады. Міне, содан бері 75 жыл мерзім уақыт өтті. Биыл Жеңістің 75 жылдығы.

Соғыс жылдарының шежіресіне назар аударсақ, қазақ қыздарының ерлігі қайран қалдырады.Оларды майданның әр тұсынан, әскери құрамалардың әр тө түрінен кездестіруге болатын. Қазақ қызынан ұшқыш та,танкист те,барлаушы да, партизан да шықты. Сонау етігімен су кешіп, ат ауыздығымен су ішкен шатқалан кезеңде азамат жүгін арқалап, мындаған қазақ өаз-келіншектері уақыт тезінен, тарих талқысынан сүрінбей өтті.Олар аяғына солдаттың керзі етігін киіп Мәскеуден Берлинге дейін шеру тартты.Рейхстагта желбіреген Қызыл туда да қазақ әйелінің өз үлесі, даңқты жолы бар.Жалпы соғысқа қатысқан әрбір жауынгер қазақ қыздарын нағыз батыр деп бағалауға әбден болады.Қазақ әйелі соғыстың зардабын да, салмағын өзгелермен өатар көтере білді.Әлия,Мәншүк, Хиуаз сияқты батыр қыздарымыз ерлігімен танылды.

**Мәметова Мәншүк Жиенғалиқызы, Кеңес Одағының
Батыры.**



Сілкініп зеңбіректер жердің жүзін,
Оқ борап, снарядтар қаққанда ызың.
Қаптаған қалың жаудан тайсалмаған
Мен көрдім пилоткалы қазақ қызын.
Қолында пулеметі «Максим»оның .
Бойында күш жігері тасқын оның.
Ерлермен тізе қосып шабуылда,
Оғымен қырғын майдан ашты жолын.

1922 жылы Гурьев облысы Орда ауданында туылған. Азан шақырып қойған аты Мәнсия. Бес жасынан бастап оны әкесінің немере інісі Ахмет Мәметов және әйелі Әмина асырап алған. Үлкен қара көзі, пысықтығы, ширақтығы үшін олар баланы еркелетіп «Моншағылым» деп атады. Өзінен атын сұрағанда, бала «Мәншүк» деп жауап берген. Солай аты Мәншүк боп қала берді.

1937 жылдың қуғын-сүргініне Мәметовтер әулеті де ұшырады. Ғылыми – зерттеу институтының директоры Ахмет Мәметов қамауға алынды. Ол кісінің әйеліне айтқан соңғы сөзі: «Менің Мәншүгімді ренжітпе, аман сақта». Кейіннен Ахмет Мәметовті ақтады, бірақ олардың отбасы қудаланып, «халық жауы» аталды. Есейген Мәншүк әкесінен бас тартпады, оны сатпады. Ол әкесінің қамалуын қате деп санады.

Мектепті бітіргенне соң Мәншүк медицина институтына оқуға түсті.

1941 жылы Ұлы Отан соғысы басталғанда Мәншүк 18 жаста болатын. Ол соғысқа бару, Отанын қорғау туралы шешім қабылдады. Өтінішінде: «Фашистерді жою үшін майданға жіберетін менің ағайым да, апайым да жоқ, сондықтан өзімді жіберіңіз», деп жазған. 1939 жылдан бері комсомолмын. 1941 жылдың 7-ші тамызы».

Бір жыл бойы Мәншүк әскери комиссариаттан өзін әскерге жіберу туралы өтінді. 1942 жылдың 13-ші тамызында Алматыдан 100-ші атқыштар бригадасы майданға аттанды. Оның құрамында 4890 жауыңгер, оның ішінде 2 қазақ қызы – дәрігер Мәриәм Сарлыбаева және Мәншүк Мәметова болған екен. Бригаданы ұла дана ақын Жамбыл өлеңімен шығарып салыпты.

Әскердің қиындығын Мәншүк ерлермен қатар көрді- жер жорғалап, судан жүзіп, қалың ну ормандардан өтті, пулемет атып үйренді. 21-ші гвардиялық атқыштар дивизиясының ең жақсы пулемет атқышы атағына ие болды. Ол ержүректің үлгісі болды,оны дивизия жауыңгерлері мақтан тұтқан. 1943 жылдың 15-ші қазанында Псков облысындағы Невель қаласын босату үшін Изоча станциясындағы 173,7 биіктігінде өте

катал соғыс болды. Мәншүк өзінің әскери бөлімінің шабуылын пулемет отымен қолдады. Мәншүктің басына оқ тиді. Соғыс күштерін жинап, Мәншүк пулеметін ашық жерге алып шығып, жодастарына жолды тазалап, фашистердің тікелей бетіне атқан. Өлі Мәншүк пулеметтің саптарын қолына тастай қатты қысып алған. Сол қан майданда **Мәншүк Мәметова** ерлікпен қаза тапты.

Шаттансан, қыз тудым деп қазақ шаттан,
Мәншүгім отаныма болған мақтан.
Қала Невель маңында тұлғасы тұр,
Дегендей «Ерлікке аттан, жеңіске аттан».
Сол жермен талай заман адамы өткен,
Желдіртіп қоңыраулы атын жеккен.
Сол жерді жаудан сақтап қаламын деп
Қазақтың Мәншүк қызы қанын төккен.

Кеңес Социалистік Республикалар Одағы Жоғарғы Кеңесінің Жарлығымен 1944 жылдың 1-ші наурызында немес басқыншыларымен соғысу майданындағы қолбасшының әскери тапсырмаларын бұлжытпай орындағаны үшін, көрсеткен ерлігі үшін Мәншүк Мәметоваға Кеңес Одағының Батыры атағы берілді.

Мәншүк соғыстан аттанған Алматы қаласына Кеңес Одағының түпкір – түпкірлерінен алғыс хаттар барды. **Невель қаласында Мәншүк атында көше бар.**

Әлия Нұрмұхаммедқызы Молдағұлова, Кеңес Одағының Батыры.



Әлия Ақтөбе облысы Хобда ауданы Бұлақ ауылында Сарқұлов Нұрмұхаммед және Молдағұлова Маржанның отбасында 1925 жылдың 15-ші маусымында дүниеге келген. Әлия 8 жасқа келгенде, анасы қайтыс болды. Нұрмұхаммед Сарқұловтың қолында екі баласы ұлы Бағдат және қызы Әлия қалды. Әкесі Әлияны нағашы әжесі Тәжікенге беруге мәжбүр болды. Әжесі қазіргі Құрайлы ауылында тұрған, немересін өте жақсы көрген, оған адамгершілікті, жақсылықты, еңбекқорлықты үйреткен. Әлия нағашысы Әубәкір Молдағұловтың үйінде, нағашысының қызы өзімен құрдас Сапурамен өсіп, есейді. Үй- іші Әлияні өте жақсы көрді. Әубәкірдің әйелі Сән қыздарға көп нәрсені үйретті, оған қыздар үй жұмысында көмектесті, кішкентай бауырларын тәрбиелеп, бақты. Өз құрдастарына қарағанда Әлияның мінезі қисық қатал болатын.

1933 жылы Молдағұловтар отбасы Шалқардан Жамбылға, ол кезде Әулиеата деген кішкентай станцияға көшіп барды. Нағашысы Түркістан –Сібір теміржолының үшінші эксплуатациялық ауданы саяси бөлімінің инструкторы болып қызмет істеді. Үйлері теміржол вокзалының жанында болды. Үйдің жанындағы теміржол мектебіне бірінші сыныбында оқыды.

1935 жылы нағашысы Әубәкір Әскери-көлік Академиясына оқуға түсіп, отбасымен Москваға көшті, ал соғыстың алдында Академиямен бірге Ленинградқа көшті. Ленинградта Смоленский ауданында Слуцкий көшесінде 2-ші үйде тұрды. Отбасы жағдайына байланысты нағашысы Әлияні Красногвардейский ауданындағы Гурдин көшесіндегі №46-шы балалар үйіне тапсырды. Бұл балалар үйінің оқушылары қасында орналасқан Үлкен охта даңғылындағы № 9 мектебінде оқыды, қазір бұл № 140-шы мектеп. 1980жылы Ленсоветтің атқару комитетінің шешімімен Гурдин көшесіне Әлия Молдағұлованың аты берілді.

Әлия Ленинградты шын жүрегімен жақсы көрді. Бұл қала оның екінші отаны болды. Әлияның мұғалімдері, бірге оқыған дос қыздары оны өте ұстамды, терең ойлы, таза, ұқыпты деп естеріне алады. Ол жауқауларды жек көріп, олар бүкіл балалардың алдында сынап, ұрсатын. 6-7-ші сыныпта Әлия староста болған. Үздік оқуы және үлгілі тәртібі үшін Әлияны Қырымдағы Бүкілодақтық пионерлер лагері Артекке жіберген. Артеkte батырлардың тақтасында атақты Батырлар Рубен Ибаррури, Тимур Фрунзенің қасында Әлия Молдағұлованың да суреті бар. Әлия оқуда өте зерек, талапты, ынталы болып, кітапті көп оқыды.

Соғыс басталған жазда Әлия детдомның балаларымен бірге Сиверская станциясында болған, маусымның аяғында олар Ленинградқа қайтып келді. Балалар үлкендерге көмектесті: кішкентай балалардың тобына бағып, қарады, қаланың сыртында қорғаныс қамалдарын салысты. Суық бөлмедегі сабақты ауа ескерту сигналы бұзғанда, Әлия балалармен шатырға жүгіріп, немістің тастаған «зажигалкаларын» - өрт бомбаларын сөндірді. Сабақтан кейін Әлия госпитальға барып, жарақаттанған жауынгерлерге көмектесті. Ленинградты немістер қамауға алып, оның тұрғындарын ашаршылыққа ұшыратты. №46 балалар үйінің аға пионер жетекшісі Лидия Костинаның естелігінде Әлия шанамен суға барып, аштықтан көшеде есінен танып құлаған, сөйтсе ол өз нанының жартысын Қаты деген қызға береді екен. 1941 жылдың 4-ші қарашасында Әлия комсомолға өтті. 1942 жылдың наурызында № 46 балалар үйімен Әлия Ладога көліндегі «өмір жолымен» Ленинградтан Ярославль облысы Некрасов ауданы Вятское селосына көшті. Бұнда балалар оқу мен қатар колхозда жұмыс істеді. Сол ауыл мектебінің ботаника мұғалімі татьяна Суворовнаның айтуы бойынша, Әлия жақсы оқитын, ән салатын, билейтін, достары көп болатын, бірақ мінезі тұйық, өзі туралы ашылып ештеңе айтпайтын. 1942 жылдың тамыз айында Әлия Рыбинск қаласына ұшқыштың оқуына кететінін Лида Кротова деген досына айтты. 1942 жылдың 1-ші қазанында Әлия Рыбинск авиатехникумының студенті болды, бірақ оқудың ұзақтығына шыдамай 3 айдан кейін қала әскери комиссариатына өтініш беріп, Қызыл Әскерге кетуіне байланысты 1942 жылдың 21-ші желтоқсанында техникумнан шығып кетті.

Бүкілодақтық Лениншіл Коммунистік Жастар Одағы (Комсомол) Орталық комитеті және КСРО Қорғаныс Халық Комиссариатының бастамасымен мемлекетте алғаш рет атқыш- снайперлерді дайындайтын әйелдер курстары ашылды. Осы курстар негізінде 1943 жылдың мамырында снайперлік дайындық орталық әйелдер мектебі ұйымдастырылды. Әуелі курстар Москва облысы Перов ауданы Вешняки селосында граф Шереметьев усадьбасының оранжереясында, кейін Москва облысы Щелков ауданы Амерово деревнясында және Подольск қаласында Силикатный поселкесінде орналасқан.

Әлия снайпер мектебінің бірінші түскен тобының 4-ші ротасында оқыды. Кішкентай бойы үшін бұл ротаның қыздарын «қарындаштар» деп атаған. 1943 жылдың 23-ші ақпанында курсант қыздар ант берді. Әлия оқуға бар ынтасы мен зейінімен берілді, көз өткірлігін, мергендігін, қолдың нақтылығын көп жаттықтырды. Сонымен қатар ол жер жорғалап еңбектеуді, қол және станкопулеметтен, автоматтан, танкіге қарсы қарудан атуды үйренді. Оқу жеңіл болған жоқ. Әлия жақсы атқыш болды. Бірақ оның майданға бару мақсатына тағы бір кедергі пайда болды. Мектеп басшылары емтиханнан кейін Әлияні майданға жібермей мектепте басқа жаңа курсанттарды үйрететін инструктор ретінде қалдыру туралы шешім қабылдады. Оны естіген Әлия әскери устав пен тәртіпті ұмытып, «бәрібір майданға кетемін», деп тұрып алды.

1943 жылдың шілдесінде Әлия Сотүстік – Батыс майданына 54-ші атқыштар бригадасына аттанды. Бұндада алдағы қатарға жетуіне кедергі болған оның жасы және бойы. 4-ші батальонның снайпері болды. Көп уақыт тосып, немістерді аңдып отырып, оларды атты. Бір рет немістің сынық танкісіне бұғып отырып, екі немісті атты, үшінші оқпен окоптан шығып тұрған стереоқұбырды атты. Фашистер снайперді байқап, миномет пен зеңбіректерден оқ жаудырды. Танктің астыңғы люгін ашып, Әлия жерді бауырлап, өз бөлімшесіне жетті. **Ұлы Октябрь мейрамы алдында Әлия бір күні жеті немісті атып түсірді.** Бір күні дос қыздармен келе жатып, жеті фашистке жолықты. Біреуін Әлия, екеуін достары атты. Қалғанын қыздар қамауға алып, бастыққа әкеп тапсырды.

1944 жылдың қаңтарында Псков облысы Насва теміржол станциясынан немістерді шығару мақсаты қойылды. Фашистер қатты қарсыласты, артиллерия от жаудырды. Әлияның ростасының командирі қаза болды. Жауынгерлер сасып қалды. Сонда Әлия атып тұрып: «Отан үшін алға!», деп айқай салды. Оның соңында бүкіл рота көтеріліп шабуылға шықты. Әлияның қолына минаның сынығы тиді, бірақ ол автоматын тастамай бір неміс офицерін атты. Офицер жауап беріп, Әлияні екінші рет жарақаттады. Соңғы рет Әлия атып, немісті өлтірді. Казачиха деревнясының батысында, Смердель деген кішкентай өзеннің биік жағасында достары Әлияні жерледі.

Тверьдің орманы жас, жері кәрі,
Ата қоныс санайды жұрттың бәрі.
Сол жерге Әлияның қаны сінді,
Соғып тұр мерген қыздың жүрегі әлі.
Шаттансан, қыз тудым деп қазақ шаттан,
Әлия Отанына болған мақтан.
Бежаница маңында тұлғасы тұр,
Дегендей «Ерлікке аттан, жеңіске аттан».
Бұл жермен сонау заман Пушкин өткен,
Желдіртіп қоңыраулы атын жеккен.
Сол жерді жаудан сақтап қаламын деп
Қазақтың Әлия қызы қанан төккен.

1944 жылдың 14-ші қаңтарында қазақ халқының ер қызы, Ленинградтың ер қызы Әлия Нұрмұхаммедқызы Молдағұлова отаны үшін, елі үшін батырлықпен шәйіт болды. Оның батальондық достары Әлия үшін жаудан қанды кек аламыз деп ант берді.

Кеңес Социалистік Республикалар Одағы Жоғарғы Кеңесінің Жарлығымен 1944 жылдың

4-ші маусымында көрсеткен ерлігі үшін ефрейтор Әлия Нұрмұхаммедқызы Молдағұловаға Кеңес Одағының Батыры атағы берілді.

Соғыстан кейін Псков облысы Новосокольники ауданының әртүрлі жерлеріндегі жауынгерлердің сүйектері Казачиха деревнясынан 4 шақырым жердегі Монаково селосына кіре берістегі жотадағы бір ағайындық зиратқа әскери салтанатпен жерленді.

Менің байқауым, Мәншүк Мәметова мен Әлия Молдағұлованың тұған жерлері де жақын: Атырау облысы Орда ауданы және Ақтөбе облысы Хобда ауданы. Екеуі бір жерде қайтыс болды. Мәншүк Псков облысы Невель қаласында, одан теміржолмен солтүстікке қарай 60 шақырым жерде Псков облысы Насва станциясында Әлия қаза болды.

Сонау жылы жер-көкті
Соғыс бұлты торлаған.
Сонда Міншүк апамыз
Жаудан елді қорғаған.
Айтамыз біз өлең қып,
Айтамыз біз жыр етіп,
Әлия апай ерлігі
Ұмытылмас мәңгілік.

Хиуаз Қайырқызы Доспанова



1922 жылы 15 мамырдың Гганюшкин ауылында қазір Атырау облысы дүниеге келген. Әкесі Қайыр — балықшы, анасы Меруерт — мұғалім болып еңбек еткен. Хиуаздың балалық шағы нәубетті жылдармен тұспа-тұс келді. Ол Орал қаласындағы жалғыз қазақ мектебіне іліге алмай, №1 орыс мектебінде білім алады. Мектептегі оқуымен бірге Оралдағы аэроклубта қатар оқыды. Бұл жайлы ұшқыш апамыздың өзі көзі тірісінде былай деген еді: "Мен мектепте комсомол ұйымында қоғамдық жұмыстарға белсене араластым. Қаламызда ұшқыштар дайындайтын курс ашылған болатын. Соған оқушылар іздеп келгенде, ешкім жазыла қоймады. Мен орнымнан атып тұрып, мені жазыңыздар дедім. Содан кейін біртіндеп басқалар да жазыла бастады.

Сөйтіп ойда-жоқта осы мамандықты игеруге тура келді". 1940 жылы мектепті үздік бағамен тәмамдап қана қоймай, "Запастағы ұшқыш" куәлігін де қоса алып шығады. Осылайша арман қуып, Мәскеудегі Жуковский атындағы әскери-әуе академиясына түспек болады. Алайда ондағылар академияға тек ерлер ғана қабылданады деген желеумен қазақ даласынан келген қыздың құжаттарын қабылдамай қояды.

Алғашқы қадамы сәтсіз болса да, Хиуаз кері қайтпай, Мәскеудің бірінші медициналық институтына түседі. Араға бір жыл салып, соғыс өрті тұтанады. Осы кезде қазақтың қайсар қызы майданға медбике, тегі болмаса, санитар болып кетсем бе деп, талпынып жүрген. Сөйтіп жүргенде ол әйгілі ұшқыш Марина Раскованың қыз-келіншектерден жасақталған авиаполк құрып жатқанын естиді. Осылайша ол ойланбастан полк басшылығына келіп, Оралдағы аэроклубта меңгерген ұшу дағдыларын көрсетіп, өжеттігімен көзге түсіп, жауынгерлер құрамына қабылданады.

Ұшқыштық өмір жолын Оралдың аэроклубында бастап, кейін әйгілі ұшқыш Марина Раскова басқарған 46-гвардиялық полкінің құрамында 300-ден астам әуе шайқастарына қатысқан Хиуаз Доспанова сол кездің өзінде теңдессіз ерлігі үшін «қанатты қыз» атанған еді. **Әлия Молдағұлова, Мәншүк Мәметова, Хиуаз...** Олардың есімдерін тек Қазақстан ғана емес, кезіндегі КСРО халықтары да жақсы біледі.

Соғыстан кейін лауазымды қызметтер атқарған **Хиуаз Доспановаға Елбасының Жарлығымен Халық қаһарманы атағы берілген болатын.**

«Алтын Жұлдыз» және «Отан» орденімен марапатталды.

Соғыстан кейінгі бейбіт өмірде Хиуаз Доспанова қайраткерлігімен даралана білді. Елгі оралған соң алдымен Оралдағы облыстық партия комитетіне қызметке орналасып, ондағы әскери бөлімнің нұсқаушысы, артынша Қазақстан Комсомолы Орталық Комитетінің бірінші хатшысы, Қазақ КСР Жоғарғы Кенесі Президиумының хатшысы сияқты лауазымды қызметтерді абыроймен атқарды. Алайда соғыстан алған жарақаты мен денсаулығының ақаулануы оның қырық жасқа жетпестен зейнеткерлер қатарына қосылуына әкелді.

Хиуаз әжей Алматы қаласының орталығында тұрды. Қазір осы үйдің кірберіс қабырғасында мемориалдық тақта ілінген. Бұл үйде әлі де әжейдің жұбайы, ұлы және немересі тұрады.

«Әйр Астана» әуекомпаниясы Хиуаз Доспанованың құрметіне Embraer 190 ұшағына оның есімін беруге шешім шығарды.

2010 жылы Атырау қаласында ол кісінің есімімен көше аталады, сол сияқты атырау қаласындағы спорт сарайы да Хиуаз Доспанова атымен аталды.

2008 жылы мамырдың 21 Алматы қаласында 86 жасында дүниеден озды.

Отан алдындағы борышын өтеуге бел бұған жауынгер қыздар Саратов қаласының әскери әуе училищесіне жіберіледі. Мұнда штурмандар даярлайтын арнайы курсты аяқтап, 1942 жылдың көктемінде сол кездегі авиация тарихында тұңғыш рет құрылған, түнгі мезгілде жау шептерін бомбалайтын әйелдер авиалықтарының құрамында майданға аттанады.

Хиуаз Доспанова қызмет еткен полк **Солтүстік Кавказ, Кубань, Қырым, Украина, Белоруссия, Польша, Германия** аспанындағы шайқастарға қатысқан. Қазақ қызы қан майданда 300-ден аса жауынгерлік операция орындап, аса маңызды жау шебін талқандайды. Түн қараңғысында жауға қырғидай тиген Хиуаз Доспанова соғыс кезінде ұшақтан 14 рет құлаған екен. Төрт мәрте ауыр жарақат алса да, есін жиысымен ұрыс даласына қайта оралып отырған Кеңес Одағының батыры атағын алған Марина Чечнева өзі Хиуаздың шеберлігі жайлы былай деп жазған еді: Хиуаз Доспанова ұшағын нысанаға ылғи да дәл апаратын және өз аэродромына да сондай дәлдікпен қайта оралатын. **"Түнгі мыстан"** Хиуаз бен оның ұшқыш құрбыларын немістер **"Түнгі мыстандар"** деп атап, олардың әуеден бағыттаған соққысын үрейлене күтіп, талай таңды көз шырымын алмастан қарсы алды. Тіпті **Гитлердің** өзі әрбір атып түсірілген әйел ұшқыштар экипажы үшін әрбір солдатына темір крест беріп, аз күнге үйіне демалысқа жібруге уәде берген деген әңгімелер сол кезде желдей ескен еді.

Сталиннен қаймықпаған қазақ қызы жайлы шындық ашылды **"Түнгі мыстандар"** жау шебіне жақындаған кезде, ұшу биіктігін төмендетіп, жауды үстінен бомбалады. Әр ұшақта екі қыздан бір сағатта 120 шақырымды бағындыруы тиіс. Әрбір қыз бір түнде 5-10 рет жау тылына шабылдауға міндетті. "Біз түнде ұшатын болғандықтан, жау шебіне жақын орналасатынбыз. Біздің полктің өз қағидасы болды: ешқашан да әйел екенінді ұмытпа, ұшағыңды күтіп қара дегендей. Кейде тапсырманы орындап жатқанда, бізге қарсы оқ атылатын. Сондай кездері қыз баламын ғой, фашистерге тұтқынға түскеннен гөрі, ұшақпен жерге құлап, өртенгенімен дұрыс еді деген ойлар келетін", - деген еді сұқбаттарының бірінде Хиуаз Доспанова. Даланы түн қараңғылығы жайлаған кез.

Алдымен жарық бергіш бомба тастапты. Себебі жау әскері мен техникасының қай жерде орналасқанын анықтап алу қажет болған. Сол сәтте төңірек жап-жарық болып кетеді. Звено командирі Е. Пескова мен Х. Доспанова бұйрық түсісімен жаудың атыс ұясын бомбалай бастайды.

Қашанда сақ отыратын жау әскері есін жинап та үлгермепті. Неше мәрте бомбалап, даланың астаң-кестеңі шығып жатқанда ұшқыш қыздар аққан жұлдыздай көзден ғайып болады. Алғашқы әскери тапсырманы осылай сәтті орындаған қос қыз жан-жақтан қаумалап алған майдандастарының қошеметіне емес, өздерінің осындай маңызды іске дайын екенін сезініп, қуанған-ды. "Соғысты ойласам, жаным түршігеді" Қан майданда жаумен алысып, Отан үшін от кешкен қазақ талай мәрте өлім аузынан аман қалған. Бірде жау шебін талқандау үшін кезекті әскери тапсырманы орындау кезінде Хиуаз мінген ұшақ бір мая шөпке соғылады. Абырой болғанда, ұшақтағы бомба жарылмай қалады. Алайда қазақ қызының миы шайқалып, аяғы жараланып, бір ай госпитальда жатады. Емделіп шыққан соң, қызметіне қайта кіріседі.

1943 жылдың көктемінде Хиуаз Доспанова тағы да өліммен бетпе-бет келді. Ұшқыш қыздардың алдына Кубаньды жаудан азат ету міндеті қойылды. Хиуаз Доспанова мен Юлия Пашкова кезекті тапсырманы орындап, аэродромға қайтып келе жатқанда, Макогон мен Свистунова басқарған ұшақпен соқтығысып қалады. Үш қыз мерт болады, ал Хиуаз қауіпсіздік белдігін тақпағанының арқасында аман қалған. "Бізді қыздар тауып алды. Мен ұшақ кабинасынан сыртқа ұшып кетіппін", - деп еске алған еді Доспанова сол бір оқиғаны. Басында қаруластары Хиуазды да өліп қалған шығар деп ойлайды, бірақ кірпігі қимылдап жатқанын көріп, госпитальге апарып емдеген.

Дәрігерлер Хиуаздың тұла бойын түгел гипстеп тастайды, аяқтарының сүйектерін сындырып, түзу біту үшін қайта салады. Жарты жыл госпитальда жатқан ол күздің аяғында полкке қайтып оралады. Осыдан кейін ұшқыш қызды майдандастары ұшаққа көтеріп әкеліп отырғызатын болған. Ұшаққа мініп-түсуі қиын болғандықтан, қыздарға салмақ салмау үшін талай мәрте кабинада түнеп те жүріпті.

Алайда кейін денсаулығына байланысты оған әуеге көтерілуге тыйым салынады. Осыдан кейін ол полк байланысының бастығы болады. Офицерлік шені өсіп, гвардия аға-лейтенаты атанды.

Батырлардың қаһармандық істері ешқашан ұмытылмайды, мәңгі есте сақталады.

Ару қыздар, алаулап от кешкендер.

Сыздап тұр-ау әлі күн оқ тескен жер.

Қаласындар мәңгілік ел есінде,

Ару қыздар, алаулап от кешкендер.

Талдықорғанда Ауған соғысының ардагері жұрт алдында әскери наградасынан бас тартты "Соғыстың қиындығын айтып тауысу мүмкін емес. Ойласам, түнімен кірпік ілмеймін, жаным түршігеді, ешкімге тілемеймін", - деген еді сұқбаттарының бірінде қазақтың ұшқышы. Қазақ қызы Кенес Одағының батыры атанбай қалды Хиуаз Доспанованың ерлігі Кеңес Одағының батыры атағын алуға лайық болғанымен, одақ бұл атақты қазақтың ұшқыш қызына қимады. Халық жазушысы, соғыс ардагері Әзілхан Нұршайықовтың Хиуаз туралы жазбасында "Ұлы Отан соғысында Талғат Бигелдинов жау тылына-305, Леонид Беда-211, Сергей Луганский 390 рет ұшып, жауынгерлік тапсырманы

орындап, үшеуі де екі мәрте [Кенес Одағының](#) батыры атағына ие болды. Олар қуаты күшті ұшақтарды басқарды. Жер бауырлап ұшатын ПО-2 ұшағының жау ұшағымен шайқасар қуаты жоқ..."-деп жаза келе, Хиуаз Доспанова кішкене ғана фанера ұшақпен 300-ден астам рет әуеге көтеріліп, жауға ойсырата соққы бергенін айтып, қанатты қыздың ерлігі соғыс жылдарында бағаланбаса да, бейбіт өмірде бағалануы тиіс деп өз ойын ашық жазған еді Ұлы Отан соғысында айрықша ерлік көрсеткен ұшқыш қызды халқы осы сәттен кек етіп, кейін ұшқыштар дайындайтын училищеге түседі. Өрімдей жас қыздың қайсарлығына тәнті болған атақты ұшқыш әйел Марина Раскова сол кезде-ақ оған зор үміт артқан екен. Есімдері кең тараған ұшқыш әйелдер Гризобудова, Осипенко, Расковаларға еліктеген Хиуаз Доспанова үмітті ақтайды.

1-жүргізуші: Қайырлы күн, құрметті ұстаздар, қонақтар мен оқушылар!

Бүгінгі мерекелік шара Ұлы Отан соғысында құрбан болған аталарымыз бен әкелеріміздің, мәңгі жас болып, жадымызда сақталған жауынгерлер мен офицерлер рухына, бейбіт кезеңде дүниеден өткен ардагерлерге, бүгінде ортамызда жүрген Ұлы Отан соғысы ардагерлерінің құрметіне арналады.

2-жүргізуші:

Жеңіс деген – жақсылықтың сыңары,

Жігер менен құштарлықтың құралы

Күрескердің арманы мен ұраны

Қуаныш пен мерекенің бұлағы

Міне, Ұлы Жеңістің 75 жылдық мерей тойы кезекті көктемнің шуақты күнімен пара-пар келіп отыр. Иә, осынау ұлан-ғайыр даламыз нені бастан кешірмеді дейсіз? Небір төңкеріс, небір көтеріліс, небір жеңіс пен жеңілісті, қызық пен қиындықты өткерді емес пе? Ата-бабаларымыздың осындай ерлігінің бірі – Ұлы Отан соғысындағы жеңісі. Сонау 1941 жылы бейбіт жатқан елге Германия фашизмдері ашқан соғыс қазақ ұлдарынжалмап, ананы баласыз, баланы әкесіз калдырғаны әрбір адамның жүрегінде.

1-жүргізуші:

Ия, дұрыс айтасың, Қазақстанымызда соғыс оты шарпымаған шаңырақ кем де кем. Жүз мыңдаған ата-әкелеріміз соғыстың алғашқы сәтінде-ақ майданға аттанды. Осы қан майданда мерт болған ерлердің рухына басымызды иіп тағзым етейік. Олардың ерлік істерін ешкім де, ешқашан да ұмытпауға тиіс.

Дәл осынау жадыраңқы жай күні,

Болса дағы қай ғасырдың қай жылы.

Ұлы Отаным басын иіп бір минут,

Есіне алмақ сол бір апат қайғыны.

(бір минут үнсіздік, орнынан тұрып еске алу)

2-жүргізуші:

Құрметті қонақтар бүгінгі біздің мерекелік шарамызға Ұлы Отан соғысының куәгерлері,елін, жерін қорғаған, бізге осындай бақытты да бейбіт заман сыйлаған қаламызда тұратын соғыс ардагерлері қатысып отыр. Құрметті Отан соғысы, ауған соғысы ардагерлері мен тылда еңбек еткен апаларым:

Күн тұтылып, жоғалған жарықтарың

Желге ұшқанда жастығың, мамықтарың

Жария етіп жаһанға Жеңісіңді

Өнеге еткен өренге өр ісінді

Бай-қуатты барсыз ба, алыптарым!

Сіздерге дендеріңізге саулық, бастарыңызға амандық, отбасыларыңызға береке-бірлік, әрбір шаңыраққа шаттық тілейміз.

(Ардагерлерге гүл шоқтары беріледі)

Ән: «Жойылсын соғыс».

1-жүргізуші:

1941 жылдың 22 маусымында Ұлы Отан соғысы басталды. Отанымыздың басына ауыр күндер туды. Бұл жылдары жүрегі Отаным деп соққан әр қазақтың баласы барынша күресе білді. Әр азамат өз Отанына деген антын абыроймен орындай білді. Дәл осы кезде «Отан Ана шақырады» ұранымен бүкіл кеңес халқы, ал Қазақстанымыздан 1 миллион 366 мың адам майданға аттанды. Қазақстанда соғыстың алдында 6,2 миллион халық тұратын еді. Республикадан еңбек армиясына 700 мың адам жіберілді. Сонда Қазақстаннан соғыс жылдары әскери комиссариаттары арқылы 1 млн. 900 мыңдай адам сапқа тұрды.

Соның ішінде қазақстандық жаужүрек жауынгерлер, тарихта есімдері алтын әріптермен жазылған Б.Момышұлы, Қ.Қайсенов, М.Ғабдуллин, М.Маметова, Ә.Молдағұлова

жандарын отқа қиып, батырлықпен қаза тапты.

Ән: «Әлия»

2-жүргізуші: Отан Ана еліміздің ер азаматтарының қолына қару, бойына қуат беріп, жауға шығарып салды. Қазақстанда құрылған 316 атқыштар дивизиясының қолбасшысы генерал майор В. Панфилов болды.

Тастар көкке атылды,

Орман шулап, тау құлап,

28 батырды жеңе алмады жау бірақ.

Жамылды жер тұманды,

Өрт ішінде қалды бақ.

28 қыранды жеңе алмады жау бірақ.

Оқ астында зулаған,

Туған жермен бірболып,

Жау алдында тұр олар 28 мың болып,

28 батырын ұмытпайды ел мәңгілік.

Оқушы қыздардың орындауында «Катюша» биі

1-жүргізуші:

Міне, соғыс қасіреті осылайша ананы баладан, баланы әкеден айырып, көздің жасын көл етті.

Олар Отанымыздың байтақ жерін қорғады

Ақ сүт берген анасын қорғады

Самал ескен даласын қорғады

Пәк жүзді арай даласын қорғады.

Радио: Тыңдаңыздар, тыңдаңыздар! Біздің халқымыздың Ұлы Отан соғысындағы қаһармандық ерлігі жеңіспен аяқталды. Бұл жеңіс 20 миллион адамдардың қанымен, тірілердің табан ет, маңдай терімен келді. Соғыста ерлікпен қаза тапқан қыршын жастарымыздың қаһармандық рухы ұрпақтар есінде мәңгі сақталады!

Ән: «День победы»

2-жүргізуші:

Отанын сүйіп, ар-намысын сақтаған

Жарты Еуропаны жаяу өтіп аттаған

70 жылда тат баспаған есімін

Ел қорғаған ерлеріммен мақтанам.

Жеңіс күнін батырларым әперген,

Желбіретіп қызыл туды көтерген.

Туған елін жау қолында қалдырмай,

Ерлікпенен ел парызын өтеген.

Он сегіздесоғысатты от кешкен,

Жараланыпжасденесіноқтескен,

Аталарым, ардагерлер, болшыаман,

Зейнетінкөрбейнетіңнен мол кешкен.

Ардагерлер, ұзақ өмір сүріңдерші,

Арамызда ардақ болып жүріңдерші!

Құрметтейік жеңісті мамырдағы,

Бақыттан рахаттанып күліңдерші!

Ардагер аталарға мың алғыс!

Қызығын сыйлаған бұл дүниенің.

Келешек ұрпағының бақыты үшін,
Батырлықпен қорғаған жаудан жерін.

Жүрек біткен желпінсін жүйрік аттай,
Сезім біткен серпілсін дамыл таппай.
Дәл бүгін өлең айтпай, ән шырқамай,
Қандай жүрек қалғандай қанат қақпай.

1-Жүргізуші:

Ия, Отанымызды шексіз сүйіп, оны қастерлей білейік ағайын, ата-баба дәстүрін, әдет-ғұрпын берік ұстап, үлкенге ізет, кішіге ілтипат көрсетейік. Халқымыздың ерлігімен, батырлығымен, қайсарлығымен келген Тәуелсіздігіміздің көк туын мәңгі көкке желбіретейік. Елімізде бейбітшілік болсын! Айбынды азаматтарымыз аман болсын!

Жасасын Жеңіс, бақытты елім күле бер,
Тәуелсіз алған Қазақстанымда мәңгі жүре бер.
Болмасын соғыс, болмасын енді, болмасын!
Бір Алла өзі барша халықты қолдасы

«Еңсесі биік – ұлы Жеңіс!»

Тайшыбекова Жанагуль Сулейменовна,

заведующая библиотекой сш №11

Мақсаты: Балаларды адамгершілікке, Отанын сүйуге, оны қорғауға баулу. Отанға деген сүйіспеншілігін арттыру, оларға патриоттық тәрбие бере отырып, өз елін, жерін қастерлейтін саналы да парасатты азамат етіп тәрбиелеу. Ұлы Отан соғысы жылдарында еңбек еткен аналардың тұлғасын, асыл бейнесін ашу, кейінгі ұрпаққа үлгі өнеге ету.

Сахна мерекеге сай безендірілген.

Көрініс: Ортаға киіз басуға жиналған аналар шығады. Бір-біріне Салимаштың үйіне киіз басуға баратындарын айтып, Салимаштың үйіне келеді. Аналар ән айтып, әңгімелесіп отырып киіз басады. Осы кезде соғыстың басталғаны туралы радиодан дауыс естіледі.

Радиодағы дауыс:

«Тыңдаңыздар, тыңдаңыздар! Соғыс, соғыс басталды, Неміс басқыншылары тұтқиылдан шабуыл жасады». Аналар жаман хабарды естіп, залдан шуласып шығып кетеді. (таспадан шулаған, жылаған әйелдер мен балалардың дыбыстары естіліп тұрады)

Соғысқа аттануға дайындалған солдаттар музыка әуенімен сап түзеп, залға кіреді. Командирі солдаттарды дайындық жаттығулар жасауға тұрғызады.

Қария :

— Балаларым, қырандарым!

Ел шетіне жау тигенде, бабаң бүгіп қалмаған,

Жалғыз жүріп жол тапқанша, көппен бірге адас» — деген.

Отан үшін аттан, аттан, аттан!

Ұран: Отанды біз қорғаймыз

Жаудың алдын ораймыз.

Командир: Отан үшін алға!

Солдаттар: Ура, ура, ура!

Солдаттар залдан саппен жүріп шығып кетеді.

Ана сөзі: Е, бұл соғыс бәрімізді де есеңгіретіп жіберді-ау.

Осы кезде таспадан почташы қыздың келе жатқаны хабарланады. Почташы қыз жүгіріп келеді. Почташы : Сүйінші, сүйінші хат келді. Аналар дабырласып хаттың кімге келгенін білуге асығады. Почташы қыз Күләйша апаның баласына келген хатты беріп, басқада ауылға хат апарып беретінін айтып қоштасып кетеді.

Ана баласынан келген хатты ашып оқиды.

«Майданнан хат» (үзінді):

Хат жазамын майданнан,

Мейірімшіл ғазиз-анама.

«Жақыным-жарым» дегенмен,

Анаңдай жақын бола ма?

Көңілінде тілек, көзде жас,

Екі қолың жағанда.

Қасірет шегіп, қан жұтып,

Сарғайдың ба санаға?

Сағынған соң мені ойлап,

жүрегің оттай жана ма?

Ет бауырың елжіреп,

Қайғыра берме балаңа.

Сабырдың суын бере көр,

Жаныңдағы жараңа.

Ажалсыз адам өлмейді,

Мезгілсіз шөлмек сына ма?

Ердің басы ел үшін,

Арыма жаным садаға.

Бұлт жамылып қар төсеп,

Мен жатырмын далада.

Майданнан келген хат таспадан тыңдалып, аналар қуанып, қауқылдасып тұрады. Сол қуаныш артынан радиодан соғыстың біткені хабарланады.

Радио: «Тыңдаңыздар, тыңдаңыздар! Сөйлеп тұрған Москва! 1945 жылы 8 мамырды Германияның жоғарғы командованиясы жеңілгендігін мойындап Актіге қол қойды. 9 мамыр Жеңіс күні!

Ана сөзі:

Опять война, опять блокада...

А может нам о них забыть?

Я слышу иногда: «Не надо»,

Не надо раны беречь.

Ведь это правда, что устали

Мы от рассказов о войне

И о блокаде прочитали

Стихов достаточно вполне.

И может показаться правы

И убедительны слова.

Но даже если это правда,

Такая правда не права.

Чтоб снова на планете мирной

Не повторилось той войны.
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы.
Я не напрасно беспокоюсь
Чтоб не забылась та война.
Ведь эта память — наша совесть.
Она, как сила нам нужна.

1-Жүргізуші:

— Армысыздар, ардақты қонақтар, құрметті ұстаздар мен оқушылар!

Отан алдындағы борышын ақтап, қанды қырған соғысты тұншықтырып, ұрпағына бақыт әкелген ардагерлерімізге мың алғыс деп, Ұлы Жеңістің 75 жылдық мерекесіне арналған салтанатты жиынға қош келдіңіздер!

2-Жүргізуші:

— Добрый день, дорогие гости, уважаемые преподаватели и ученики!

Мы собрались сегодня в этом зале накануне великого праздника – Дня Победы над фашистской Германией. День Победы – это радостный и горький праздник. За плечами этого праздника страшное время войны. Войны, ставшей тяжелейшим, трагическим испытанием для нашей Родины. Войны, длившейся 4 страшных года, 1418 дней и ночей.

1-Жүргізуші:

— Сіздерді өшпес ерлік пен өлшеусіз даңқты халқымыздың шексіз қаһармандығымен мұқалмас қажыр-қайратының мерекесі — Ұлы Жеңістің 75 жылдығымен құттықтаймыз. Қайсарлық пен қаһармандық, Отанға деген сүйіспеншілік аса қатыгез сұрапыл соғыста жеңіске жол ашты.

2-Жүргізуші:

Вот 75 года отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладила из памяти Великую Отечественную войну. В сердцах людей она жива, потому что до сих пор еще не залечены раны, не иссекла боль, не забыты те, кто отдал жизнь за Великую Победу, живут среди нас ветераны.

1-Жүргізуші:

Содан бері 75 бейбіт жыл артта қалды. 1945 жылы 8-мамырда Берлинде фашистік Германия жеңілгенін мойындап, қол қойды. Ал, 9 мамыр күні бұрын-соңды болмаған 1000 зеңбіректен 30 дүркін салют атылды. Міне, Жеңіс күні осылай келген еді. Бүгін сол Ұлы Жеңіске қарумен, қаһармандығымен ат салысқан майдангерлер салтанатты кешіміздің құрметті қонақтары.

Ардагерлерді құттықтау үшін сөз кезегі мектеп басшысы беріледі.

2-Жүргізуші:

Спасибо вам, ветераны, за то, что смогли прийти к нам, помогли нашим юным сердцам прикоснуться к великому подвигу народа. Вам мы обязаны жизнью. Низкий поклон вам, признательность и наши цветы.

(громко звучит музыка, ветеранам вручаются цветы)

1-Жүргізуші:

: Ұлы Отан соғысында еліміздің тәуелсіздігі мен халқымыздың бақыты үшін ерлікпен қаза тапқан жауынгерлер рухына тағзым етіп, 1 минут үнсіз тұрып еске түсірейік.

2-Жүргізуші:

Вечная слава и вечная память,
Павшим в жестоком бою. (минута молчания) МЕТРОНОМ

1-Жүргізуші «Сен құрметте оны» өлеңін оқиды:

Сен құрметте оны!

Түсіндің бе, қарағым?

Ол ақшаға сатқан жоқ,

Тізеден кесіп аяғын.

Ерікеннен ұстап та жүрген жоқ

Қолтықтағы ұзын таяғын.

Кеше елге қатер төнгенде

Ол жауға қарсы шапты,

Бізді жауламақ болған ажалды

Өр кеудесімен қақты.

Ол арыстанша алысты,

Өлім соққысын өз үлесіне алды.

Денесін оқ пәршелесе де

Ел намысын қорғап қалды.

Сен құрметте оны!

Түсіндің бе, қарағым?

Сенің келешегің үшін берді ол

Азаттық жолында аяғын!

«Журавли» әнін орындайды.

1-Жүргізуші:

Талай жанды қиды ажал балтасы.

Жауды жеңіп қайтты ауылға қаншасы.

Біздің мына бейбіт өмір алаңсыз.

Ел қорғаған батырлардың арқасы.

2-Жүргізуші:

Не забыть нам этой даты,

Что покончила с войной.

Победителю- солдату,
Сотни раз поклон земной!

соғыс туралы өлең оқиды.

1-Жүргізуші:

Бүгінгі күн – көптен күткен салтанатты күн, зымыраған уақыттың қанатында Жеңістің міне 75 — көктемі де келіп жетті.

75жыл — бейбіт көктем таң атқалы,

75 жыл — шуақты күн таратты әнін.

75 рет — көктемде сонан бері,

Ашылды ЖеңіВойна лишила сотни тысяч детей отцов и матерей, дедов, старших братьев. Она унесла более 27 миллионов человеческих жизней.

Более 27 млн. за 1418 дней – это 19 тысяч убитых ежедневно, около 800 человек в час, более 10 человек в минуту. Каждый шестой житель нашей страны погиб во время войны. Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна будет молчать – более 50 лет. Вот что такое 27 млн.

Видео про Войну

ән айтады.

1-Жүргізуші:

— Ұлы Отан соғысы қарсанында Республикамызда 7 Мамыр — Отан қорғаушылар мерекесі еліміздің өмірінде алатын орны өзгеше. Осынау айтулы мерекенің қай кезде де орны бөлек. Ата-бабаларымыздың батырлық істеріне құрмет білдіру күні.

2-Жүргізуші:

— Накануне Дня Победы – 7 мая — в нашей Республике отмечается День защитников Отечества. Этот день – день уважения всем поколениям героического воинства. А поскольку испокон веко защитниками были мужчины, то это воистину «мужской день». Мы поздравляем с этим праздником сильную половину нашего школа! Желаем вам счастья безграничного, здоровья богатырского, любви вечной, и дарим этот концертный номер.

«Солдат» әнін салады.

2-Жүргізуші:

Юные безусые герои,
Юными остались вы вовек.
Перед вашим вдруг ожившим строем
Мы стоим, не поднимая век.
Боль и гнев сейчас тому причиной.
Благодарность вечная вам всем,
Маленькие стойкие мужчины,
Девочки, достойные поэм.
Вальс.

1-Жүргізуші:

Осы соғыста Кеңес Одағының басқа республикаларымен бірге біздің Қазақстан Республикасы да жан аямай шайқасты. Даңқты қарулы күштердің және еңбек армиясының құрамына 1 млн. 870 мың қазақстандықтар болған.

Жігіт жастан қан майданға кеттің бе?

Сағындырдың көз ілдірмей көп түнде.

Зарықтырған Жеңіс туым-Жауынгер.

Байтақ елге аман-есен жеттің бе?

2-Жүргізуші:

Он защищал тебя на поле боя
Упал, не шагу не ступив назад.
И имя есть у этого героя
Великой Армии — простой солдат.

«Бейбіт күн тілегі» әнін Дастан, Тілек орындайды.

1-Жүргізуші:

Қазақстандықтар Брест қамалын қорғады, Мәскеу түбінде де өлімге бастарын тікті. Сталинград, Курск доғасындағы шайқастарда ерекше көзге түсті. Берлинге шабуыл жасады, Рейхстагқа қазақ жігіті Рақымжан Қошқарбаев Жеңіс туын 1945 жылдың 30 сәуірде тікті.

Ән хормен «День Победы».

1-Жүргізуші:

-Осымен 9-мамыр Ұлы Жеңіс күніне арналған «Ер есімі-ел есінде» атты мерекеміз аяқталды. Заманымыз тыныш, аспанымыз ашық болсын! Сау саламат болыңыздар.

2-Жүргізуші:

От имени всех учителей и учащихся еще раз поздравляем вас, уважаемые ветераны с праздником. Желаем крепкого здоровья, голубого ясного неба. Спасибо вам за все, что вы нам сделали.

**«Сороковые – роковые»
Литературно-музыкальная композиция
(для учащихся 6 класса)**

Тимошенко Людмила Борисовна,

Цель:

1. Знакомство с произведениями Великой Отечественной войны, воссоздание картины эпохи.
2. Формирование навыка выразительного чтения, развитие творческих способностей учащихся.
3. Воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции учащихся.

Ход мероприятия

Ведущий 1:

Великая Отечественная война 1941 – 1945гг была кровопролитной и страшной. Прошедшая войну на передовой медицинская сестра, а позже замечательная поэтесса Юлия Друнина писала:

*Я только раз видала рукопашный,
Раз – наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

И сегодня, десятилетия спустя, людям дорого всё, что напоминает о тех тяжелых героических годах. Внуков и правнуков защитников Отечества волнуют те же чувства, которые переживали люди на фронте и в тылу, те же песни, которые пелись там, в окопах.

Звучит песни на стихи М.В.Исаковского «В лесу прифронтовом».

Ведущий 2:

«В лесу прифронтовом»-это удивительная песня, передающая высокие гражданские чувства. Ее мелодия звучит как призыв к борьбе с ненавистным врагом.

В годы Великой Отечественной войны советские писатели получали десятки писем со словами благодарности за их творчество, помогающее в борьбе с фашизмом.

Ведущий 3:

Замечательная песня «В лесу прифронтовом» создана поэтом М.В.Исаковским и композитором М.И.Блантером. Исаковский рассказывал: «Стихи написаны на Каме, в городе Чистополе, когда шел второй год войны. Работая, представил себе русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишину, непривычную для солдат, только что вышедших из боя, тишину, которую не может нарушить даже гармонь. Послал стихи старому товарищу, композитору Матвею Блантеру (с ним создавали «Катюшу»). Спустя несколько месяцев услышал по радио, как «В прифронтовом лесу» исполняет Ефрем Флакс».

Ведущий 1:

Блантер избрал для песни мелодию вальса. Она звучит, словно живое человеческое дыхание, она пробуждает воспоминание о родном доме, о мирной жизни. Хорошо знакомые интонации старинного вальса «Осенний сон» связывают песню с чем-то очень дорогим, не омраченным в памяти никакими тяготами войны.

Ведущий 2:

«Михаил Исаковский – человек счастливого таланта. Ему удается сочинять подлинно народные песни, песни, прочно и надолго входят в быт. Слушая их, почти всегда думаешь: неужели этого раньше не было? Исаковский учился у народа, воспринимал богатое наследство русской песни и с лихвой вернул народу то, что получил от него», - так писал о нем С.Я.Маршак.

Ведущий 3:

Вся страна переживала огромный патриотический подъем. Люди не жалели сил, отдавая всё победе. И музы не молчали!

Деятели искусства считали себя «мобилизованными и призванными» на борьбу с фашизмом. В годы войны появились «Окна ТАСС», где работали лучшие художники и поэты. А плакат, как самый оперативный вид искусства, откликался на самые важные события.

Ведущий 1:

Автор плаката «Родина-мать зовет» художник Ираклий Тоидзе создал убедительный образ женщины, сумел придать выражению ее лица решимость, сделать ее призывающий жест простым и в то же время в нужной мере патетическим. Ружейные штыки, выступающие из-за спины женщины, и лист с текстом воинской присяги в ее руке усиливают впечатление. Тому же служит и лаконическая раскраска плаката в две краски – черную и красную. Плакат Тоидзе получил во время войны широкое распространение, он разошелся по всей стране с текстом, напечатанном на многих языках.

Звучит фрагмент Седьмой (Ленинградской) симфонии Д.Д.Шостаковича.

Ведущий 2:

Это одно из наиболее значительных произведений Д.Шостаковича написано в 1941г в осажденном Ленинграде.

Седьмую симфонию Шостаковича сыграли в зале Филармонии 9 августа 1942г. Это был подвиг голодных, ослабленных людей, но их энтузиазм и решимость передавались слушателям. В оркестре Радиокomiteта осталось всего пятнадцать музыкантов, а нужно было не менее ста. Тогда военные оркестры переправили в город лучших своих музыкантов.

Ведущий 3: Седьмую симфонию часто сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «хроникой», «документом» - настолько точно передает она дух событий. И вместе с тем эта музыка поражает не только непосредственностью впечатлений, но и глубиной мысли. Схватку советского народа с фашизмом Шостакович раскрыл как борьбу двух миров: мира созидания, творчества, разума и мира разрушения, жестокости.

Ведущий 1:

Прозвучала Седьмая симфония и 25 июня в Ташкенте. Весь сбор шел в пользу эвакуированных детей. На этом концерте была и А.А.Ахматова.

На своей книге, которая Ахматова подарит композитору, она напишет: «Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу, в чью эпоху я живу на земле».

Ведущий 2:

Ленинградская симфония отразила всеобщий патриотический подъем. На той же высокой ноте прозвучало на торжественном вечере стихотворение А.Ахматовой «Мужество» в Ташкенте.

Чтец 1 «Мужество» (А.Ахматова)

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,-

*И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!*

Ведущий 3:

Стихотворение было опубликовано в «Правде» 8 марта 1942г. Его перепечатали дивизионные и армейские газеты. Его читали в окопах, блиндажах, землянках, на привалах, в краткие перерывы между боями. Газетные вырезки бойцы хранили в карманах гимнастеров.

Чтец 2 «Победа» (А.Ахматова)

1

*Славно начато славное дело
В грозном грохоте, в снежной пыли,
Где томится пречистое тело
Оскверненной врагами земли.
К нам оттуда родные березы
Тянут ветки и ждут и зовут,
И могучие деды-морозы
С нами сомкнутым строем идут.*

2

*Вспыхнул над молом первый маяк,
Других маяков предтеча,-
Заплакал и шапку снял моряк,
Что плавал в набитых смертью морях
Вдоль смерти и смерти навстречу.*

3

*Победа у наших стоит дверей...
Как гостью желанную встретим?
Пусть женщины выше поднимут детей,
Спасенных от тысячи тысяч смертей,-
Так мы долгожданной ответим.*

Ведущий 1:

Уходя на фронт, многие брали с собой стихотворение А.Ахматовой «Мужество» и К.Симонова «Жди меня», ставшее олицетворением верности, любви и долга.

Чтец 3 «Жди меня...» (К.Симонов)

*Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,*

*Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.*

Ведущий 2:

«Жди меня» - послание К.Симонова любимой женщине. Автор не полагал, что оно получит такую общественную огласку. Послание сурово и сдержанно. В нем нет нежных слов, признаний в любви. Но при всем этом читатель ощутит огромную силу чувств поэта. Об этом говорит убежденность лирического героя в том, что она, любимая, умеет ждать, «как никто другой», а ее преданность поможет ему все преодолеть.

Ведущий 3:

Неоднократно повторяющийся призыв звучит как мольба и приказ: ждать и надеяться, и ничто не должно поколебать эту веру. Слово жди повторяется в стихотворении одиннадцать раз.

Ведущий 1:

Мысль автора выражена лаконично и ёмко: «Только очень жди», «Всем смертям назло». Жизнь изменила намерениям Симонова не публиковать свое послание. То, «что люди переписывали это стихотворение, что оно доходило до их сердца, и заставило меня через полгода напечатать его в газете», - вспоминал впоследствии поэт. Оно было опубликовано в «Правде» в январе 1942г.

И сегодня «Жди меня» продолжает волновать и вселять веру в счастливый исход неизбежных разлук.

Ведущий 2:

У каждого истинного поэта своя земля и свое небо, вдохновляющие его на создание стихотворений, считал Сергей Сергеевич Орлов. Притяжение земли и стремление к небу – две важнейшие составляющие его поэтического мира. Стихотворение «Его зарыли в шар земной» (1944) – яркое подтверждение этих слов.

Чтец 4 «Его зарыли в шар земной» (С.Орлов)

*Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.*

*Ему как мавзолеей земля –
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолеей...*

Ведущий 3:

Композиционная, ритмическая и лексическая простота художественного текста, разговорно-доверительная интонация, психологическая открытость и душевная ясность свойственны этим строкам.

Звучит песня «Журавли» в исполнении М.Бернеса

Ведущий 1:

Песня «Журавли» принесла Расулу Гамзатову при жизни фантастическую популярность и славу. Каждый год в День Победы эта песня звучит как гимн всем ушедшим, не вернувшимся с войны. В 1965г известный артист Марк Бернес прочитал стихотворение Р.Гамзатова, посвященное двум погибшим на войне братьям. Начиналось оно так:

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...

Ведущий 2:

Стихотворение было сокращено и переработано. Как опытный и чуткий артист, Бернес почувствовал, что краткость песни усилит ее эмоциональное воздействие. Затем он прочитал стихотворение «Журавли» композитору Яну Френкелю, попросил написать к ней музыку. Так и родилась проникновенная песня.

Ведущий 3:

Во время атомной бомбардировки Хиросимы Садако Сасаки находилась дома, всего в миле от эпицентра взрыва и осталась жива. Росла сильным, здоровым, активным ребенком. В ноябре 1954г у нее проявились первые признаки лучевой болезни. В феврале 1955г она была помещена в госпиталь. От своего лучшего друга узнала о легенде. Садако, как многие пациенты госпиталя, стала складывать журавликов из любых попадавших ей в руки кусочков бумаги. В октябре 1955г она умерла, успев сделать более тысячи бумажных журавликов.

Ведущий 1:

Расул Гамзатов вспоминал: «Я был потрясен этой смертью. И тут советский дипломат вручил мне телеграмму, в которой сообщалось о кончине моей матери. Я вылетел в Москву и в самолете, думая о матери, вспомнил и умершего отца, и погибших на войне братьев. Но та хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти, так было написано это стихотворение. В песни «Журавли» нет различия национальности партийности, это песня – реквием по усопшим. Таковой она и останется».

Ведущий 2:

На протяжении всего творческого пути Давид Самойлов, с гордостью причислявший себя к фронтовому поколению, постоянно обращался к годам своей молодости, к теме войны.

Чтец 5 «Сороковые» (Д.Самойлов)

*Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещения похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...
А это я на полустанке
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.
Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.
И я с девочкой балагурю,
И больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.
Как это было! Как совпало –
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!*

Ведущий 3:

Стихотворение было написано спустя двадцать лет после начала войны. Оно рассказывает о первом, самом тяжелом периоде. В стихотворении воссоздан автопортрет лирического героя – солдата той войны. В описании чувствуется доброе и чуть ироничное отношение к самому себе, тогда еще юному, наивному, душевно щедрому, желающему походить на бывалого.

«Сороковые, роковые» - стихотворение-воспоминание. Поэт ведет с читателем задумчивый разговор о пережитом, гордится поколением юных защитников Родины, сумевших выстоять и победить.

Звучит запись «Никто не забыт, ничто не забыто».

Минута молчания

«Ер есімі- ел есінде».

Тәрбие сағаты

Шаяхметова Құндузай Хамитқызы,

Мақсаты: Оқушыларды адамгершілікке, Отанын сүйуге, оны қорғауға баулу. Отанға деген сүйіспеншілігін арттыру. Оларға патриоттық тәрбие беру. Оқушыларды Ұлы Отан оғысымен, Қазақстандықтардың ерліктерімен таныстырып, ой-өрісін дамыту. Оқушылармедеы үлкен адамдарды сыйлай білуге, оларды қадірлеуге тәрбиелеу.

Көрнекілігі: Ұлы Отан соғысы туралы кітаптар, гүлдер, шарлар, батырлардың суреттері, . буклеттер, оқушылар салған суреттер, слайд мәліметтері

Өтілу орны: Акт залын безендіру. «Жеңіс күні» музыкасы ойнап тұрады.

1 — жүргізуші: — Құрметті қонақтар, оқушылар, мұғалімдер!
Әрқайсысымыз үшін жақын да қымбат мереке

1941-1945 жылдардағы Ұлы Отан соғысындағы жеңіс күні.

Жеңіске жету жолында Қазақстандықтардың асқан ерлігі мен әскери жанқиярлығы Отан соғысы тарихындағы жарқын беттерге айналды. Сондықтан Жеңіс күні әрқайсысымыздың жүрегімізге жақын.

Өкінішке орай, уақыт сол ұлы оқиғаларға қатысушыларды біздің қатарларымыздан алып кетіп жатыр. Олар азайған үстіне азайып барады. Бірақ ешкім де, ештеңе ұмытпауы тиіс! Себебі, бұл – біздің тарихымыз, біздің мақтанышымыз, біздің даңқымыз!

Соның бәрі әлемді дүр сілкіндірген

екінші дүниежүзілік соғыстың қасіреті мен Ұлы Жеңістің қасиетін батыр

ағаларымыз бен апаларымыздың ерлігін ешкім де ешқашан ұмытпақ емес.

2 — жүргізуші: Әлемді дүр сілкіндірген оқиға 1941 жылы маусымның 22 - де болған еді.

Бірақ сол кездегі Кеңес елінің бірлігі мен достығының арқасында 1945 жылы

9 - мамырда Ұлы Жеңіспен аяқталды.

Міне, содан бері 75 жыл мерзім уақыт өтті.

Биыл Ұлы Жеңістің 75 жылы. (слайд 1)

Сондықтан бұл күннің маңызы өте жоғары. Жеңіс үшін шыбын жандарын құрбан еткен бірнеше миллиондаған адамдардың есімдерін есте сақтап, 1418 азапты күн мен түнді болашақ үшін ерен еңбекпен, қайсар

ерлікпен өткізгендерін ұмытуға болмайды.

Ендеше, бүгінгі «Ер есімі – ел есінде» аталатын ашық тәрбие сағатымыз Жеңіске, Жеңіс себепкерлеріне арналады.(слайд2)

Радиодан: Тыңдаңыздар, тыңдаңыздар!

1941 жылы 22 -маусымда таң шапағы жаңа ғана арайланып келе жатқан кезде елімізге қауіптөнді.

Халқымыз адам айтқысыз қиын - қыстау кезеңге душар болды.

Фашистік Германия елімізге опасыздықпен басып кірді.(видео№1)

1 оқушы: Соғыс жалмап аға - іні бауырды,

Зар жылатты тыныш жатқан ауылды.

Жалғызынан айырыпты ананы,

Әкесінен айырыпты баланы

2 оқушы: Осы соғыста Кеңес одағының басқа республикаларымен бірге біздің

Қазақстан Республикасы да жан аямай шайқасты. Даңқты қарулы күштердің

және еңбек армиясының құрамында 1 млн 870 мың қазақстандықтар болған.

Мұғалім: Соғыстың алғашқы күндерінен бастап - ақ Кеңес халқы жантәнімен Отанын қорғады. Әрбір ауыл, әрбір қала үшін кескілескен ұрыс

болды. Қанішер неміс басқыншыларымен Кеңес азаматтары аянбай шайқасты. Солардың ішінде аттары мәңгі өшірілмес батырларымыз да аз емес.

3-оқушы: Ат ауыздығымен су ішкен, ер етегімен су кешкен сұрапыл соғыста ерлермен бірге қолдарына қару алып, Отанын қорғауға біздің батыр апаларымыз

Шығыс жұлдыздары Әлия Молдағұлова мен Мәншүк Маметова
ерлік көрсетіп, батырлықпен қаза тапты.

4-оқушы:Әлияны бұл күнде

Барлық бала біледі

Әлия атты көңілде

Әпкеміз деп жүреді.

Аты аңыз, жыр қылып,

Елдің батыр түлегі.

Әр жүректе тұр күліп,
Әлия атты батыр қыз.

5-оқушы:

Мәншүк апай батыр қыз
Ардақтаймыз атын біз!
Ұқсап Мәншүк апайға
Өсіп келе жатырмыз!

Мұғалім: Ұшқыштық өмір жолын Оралдың аэроклубында бастап, **кейін**
әйгілі ұшқыш Марина Раскова басқарған 46-гвардиялық полкінің құрамында
300-ден астам әуе шайқастарына қатысқан Хиуаз Доспанова сол кездің өзінде
теңдессіз ерлігі үшін «қанатты қыз» атанған еді.

Әлия , Мәншүк , Хиуаз...

Олардың есімдерін тек Қазақстан ғана емес, кезіндегі КСРО халықтары да
жақсы біледі. Соғыстан кейін лауазымды қызметтер атқарған Хиуаз
Доспановаға Елбасының Жарлығымен Халық қаһарманы атағы берілген
болатын.

2008 жылы мамырдың 21 Алматы қаласында 86 жасында дүниеден озды.

6-оқушы: Момышұлы Бауыржан (1910 - 1982) – екінші дүниежүзілік соғыстың даңқты
жауынгері, халық қаһарманы, қазақтың көрнекті жазушысы. Туған жері - Жамбыл
облысының Жуалы ауданындағы Көлбастау
мекені.

7-оқушы: Бауыржан жеті жылдық мектепті бітіргеннен кейін біраз уақыт мұғалім
болған. Сонда жүргенде кезекті әскери міндетін өтеуге шақырылып, онда бір жарым жыл
жүріп, запастағы командир атағын алады. Туған

ауылына қайтып оралған соң, ол біраз жыл қаржы мекемесінде қызмет істейді. Содан
қайтадан Қызыл Армия қатарына шақырылып, түрлі әскери бөлімдерде взвод, рота,
командирі болады. (видео №2)

8-оқушы: Қайтпаған жауыннан Қаһарман Бауыржан

Қан ішер фашисті
Қырды ол мыңдаған.
Ерлігі әрқашан
Есімде сақталады
Ұрпағы ұмытпайды.
Өмірінен үлгі алады.

9-оқушы: Қазақстандықтар Брест қамалын қорғады, Мәскеу түбінде де өлімге бастарын тікті. Сталинград, Курск доғасындағы шайқастарда ерекше көзге түсті. Берлинге шабуыл жасады, Рейхстагқа қазақ жігіті Рақымжан Қошқарбаев Жеңіс туын 1945 жылдың 30 сәуірінде тікті.(видео №3)

Әрбір азамат өз Отанына деген антын орындап шықты. Олай болса сұрапыл соғыс және елін, жерін қорғаған майдангерлер туралы өлең жолдарын тыңдау үшін

6-7 сынып оқушыларына сөз берейік!

1-оқушы: «Майдангерлер»

2-оқушы: «Екеуін де көтерді ол» Ж.Молдағалиев

3-оқушы: «Мен соғысты жек көрем!» (Қ.Жұмағалиев)

4-оқушы: «Соғыс» Қ.Әбдіқадыров

5- оқушы: «Жеңіс күні» Т.Молдағалиев

6-оқушы. «Болмасын соғыс»

7-оқушы: «Сен құрметте оны»

2 - жүргізуші: Жабады дала төсін нала, қайғы,

Шын қайғы жөн кәріге қарамайды,

Қып-қызыл көлдің бетін сұңқылдаған

Аққулар қанатымен сабалайды

6-сынып қыздары Би: «Катюша»

1 - жүргізуші: Ашу менен кек оятты ел намысын,

Отан үшін жан пида болды үлкен сын.

Ер азамат жауменен арпалысса,

Әйелдер терін төкті майдан үшін Аналар қоштасқанда асылымен,

Арулар қош айтысты ғашығымен

Балалықтың базарын ерте жауып,

Талай жұмыс істеді бала өркен.

Үдетіп соғыс оты қайғы мұңды,

Төрт жыл өтті, соғыс әлі бітпей қойды,

Кемпір шал, әйел бала ауылдағы,

Сеніммен күтуші еді Жеңіс тойды.

Көрініс: «Тылда». Тылдағы қазақ қыздары мен әйелдерінің Жеңісті жақындату үшін жасалған еңбектері мен ерліктері туралы бейнеленеді.

Ән: «Мен қазақ қыздарына қайран қалам!»

2 - жүргізуші: Соғыс... Сұрапыл соғыс қанша үйдің адамын ұрлады, қанша үйде оттар сөнді, қанша аналар ұрыс даласынан келген қаралы қағазға сенбей ұлдарын күтумен өмірден өтті, қаншама арулар жесір қалып, сәбилер жетімдіктің зарын тартты.

1 - жүргізуші: Батыр ұл есімдері ақталады

Жыр болып жүректерде сақталады.

Ғасырдан ғасырларға аңыз етіп,

Ұрпағы мәңгі бақи мақтанады.

2 - жүргізуші: Бүгінгі күн – көптен күткен салтанатты күн, зымыраған уақыттың қанатында жеңістің міне 75-ші көктемі де келіп жетті.

Ешкімде, ешнәрсе де ұмытылмақ емес.

Бұл сөз өткенге емес, болашаққа арналған.

Жусупова Камиланың орындауында Ән: «Соғыстан қайтқан солдаттар»

Кітапханашы: Осымен Ұлы Отан Жеңісінің 75 жылдығына арналған іс- шарамыз аяқталды. Назарларыңызға рахмет!

«Урок Победы»

Классный час

Гаук Любовь Ивановна,

заведующая библиотекой сш №16

Цель:

Дать представление, что значила Победа для нашей страны;

Объяснить значение слов, связанных с темой;

Воспитывать бережное отношение к истории России;

Показать мужество русских солдат, развивать чувство патриотизма;

Проводить работу по запоминанию важных дат;

Воспитывать уважение к старшему поколению, к ветеранам-своим прабабушкам и прадедушкам;

Развивать речь, работать над обогащением словарного запаса;

Учить умению излагать последовательно свои мысли, свою точку зрения;

Активировать познавательную деятельность учащихся.

Оборудование: ноутбук, телевизор, презентация, аудио- и видеозаписи.; карточки с числами «1941, 22, 1945, 9»; кроссворд, цветная бумага, ножницы, клей.

План классного часа:

Девиз «Гордимся, помним!».

План «Барбаросса».

ВОВ - битва не на жизнь, а на смерть.

Рассказ С. П. Алексеева «Победа будет за нами!»

Герои. Подвиги.

Кроссворд «Победа»

Именем героя....

Выступление учеников «Мой прадед-герой».

Мы –патриоты.

Рефлексия.

Ход :

Девиз «Гордимся, помним!».

Эпиграф на доске: «Гордимся, помним!»

Слайд №1

С чего начинается память ...

С чего начинается память – с берёз?

С речного песочка?

С дождя на дороге?

А если – с убийства!

А если – со слёз!

Трудно представить себе взрывы, атаки, битвы, в которых ковалась одна на всех наша Победа. Она объединила людей разных национальностей, религий, старых и молодых, мужчин и женщин в один народ. Четыре года боев, разрухи, голода и горя, потерь близких пережил наш народ, но выстоял и победил в схватках с фашистами. Ценой этой победы были миллионы человеческих жизней.

Сегодня будет день воспоминаний

И в сердце тесно от высоких слов.

Сегодня будет день напоминаний

О подвиге и доблести отцов.

Сегодня постараемся понять: почему мы смогли одержать победу в этой войне. Пройдёт наш урок под девизом: "Гордимся, помним!"

В 2020 году наша страна отпразднует 75-летнюю годовщину величайшего события — Дня Победы в Великой Отечественной войне.

2 План «Барбаросса».

После прихода к власти в Германии Адольфа Гитлера в стране велась пропаганда, которая убеждала немцев в необходимости завоевания жизненного пространства на Востоке. Ещё в середине 1930-х годов германское правительство заявляло о неизбежности в ближайшем будущем войны с СССР.

Это была самая кровопролитная и разрушительная война.

Польша была захвачена за 33 дня, союзную армию Франции разбили за 44 дня.

«Ребята, кто из вас знает, что такой «План «Барбаросса» ?

...Согласно этим планам:

- евреев полностью уничтожить

- славян – «изгнать», читай уничтожить

- небольшую часть славян планировалось «онемечить» (ассимилировать). Так, в годы ВОВ тысячи детей в возрасте до 5-6 лет т.н. «нордической внешности» были вывезены в Германию и подвергнуты «начальной германизации». В специальных колониях их проверяли на принадлежность к «арийской расе», часть отсеивали, заставляли говорить по- немецки, а затем, сменив документы и имя, отправляли в приюты, где их усыновляли немцы. Дети и усыновители обычно не знали об их истинном происхождении.

- территории планировалось очистить от местного населения и колонизировать.

Слайд №2 «План Барбаросса»

3. ВОВ - битва не на жизнь, а на смерть.

Фашистская Германия очень быстро покорила страны Европы, но ей этого было мало – ей нужен был Советский Союз. Поэтому для нашей страны это была битва не на жизнь, а на смерть.

Слайд №3 Звучит аудиозапись «Левитан о начале войны» и песня «Священная война».

1-й ученик:

Сорок первый! Июнь.
Год и месяц борьбы всенародной.
Даже пылью времён
Затянуть эту дату нельзя.
Поднималась страна
И на фронт уходила поротно,
Кумачовые звёзды
На полотнах знамён унося.

2-ученик

От бескрайней равнины сибирской
До полесских лесов и болот
Поднимался народ богатырский,
Наш великий советский народ.
Выходил он, свободный и правый,
Отвечая войной на войну,
Постоять за родную державу,
За могучую нашу страну!

4. Рассказ С. П. Алексеева «Победа будет за нами!»

Слайд №4

Учитель:

-Послушайте рассказ С. П. Алексеева «Победа будет за нами!»

(Читает ученик)

Была самая короткая ночь в году. Люди мирно спали. И вдруг:

— Война! Война!

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших

людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно. У них было больше танков и самолётов. Наши армии отступали. Бои шли на земле, в небе, на море. Прогремели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди (Советский Союз — так называлась в те годы наша страна) делали всё, чтобы остановить фашистов. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

И вот пришёл день, когда наступление захватчиков было остановлено. Советские армии погнали фашистов с родной земли.

И снова битвы, битвы, бои, сражения. И наступил самый великий день. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли столицу фашистов — город Берлин. Был 1945 год. Цвела весна. Был месяц май.

Фашисты признали полное своё поражение 9 мая. С той поры этот день стал нашим великим праздником — Днём Победы.

Чудеса героизма и храбрости проявили наши люди, защищая родную землю.

Учитель:

-О чем говорят эти числа? (карточки 1941, 1945, 22, 9,250, 900,75).

(ученики выходят к доске, берут карточку и объясняют значение числа)

5. Герои. Подвиги.

Люди встретили войну в разном возрасте: кто-то совсем крохой, кто-то подростком, кто-то был на пороге юности. Война застала людей в столичных городах, поселках и деревнях, в гостях.

— Каждый день Великой Отечественной войны – это пример мужества, стойкости и преданности Родине.

О многих подвигах знают миллионы людей на земле.

Слайд № 5 Брестская крепость стояла на самой границе. Атаковали её фашисты в первый же день войны. Думали: день — и крепость у них в руках. Целый месяц держались наши солдаты. А когда сил не осталось и фашисты ворвались в крепость, последний её защитник написал штыком на стене: «Я умираю, но не сдаюсь».

Слайд № 6 Была Великая Московская битва. Фашистские танки рвались вперёд. На одном из участков фронта дорогу врагу преградили 28 героев-солдат из дивизии генерала Панфилова. Десятки танков подбили бойцы. А те всё шли и шли. Изнемогали в бою

солдаты. А танки всё шли и шли. И всё же не отступили в этом страшном бою панфиловцы. Не пропустили к Москве фашистов.

Слайд № 7 Генерал Дмитрий Карбышев был ранен в бою и оказался в плену. Он был профессором, очень известным военным строителем. Фашисты хотели, чтобы генерал перешёл на их сторону. Обещали жизнь и высокие посты. Не предал Родину Дмитрий Карбышев. Казнили фашисты генерала. Вывели в сильный мороз на улицу. Облили холодной водой из шлангов.

Слайд №8 Василий Зайцев — знаменитый герой Сталинградской битвы. Из своей снайперской винтовки он уничтожил триста фашистов. Неуловим для врагов был Зайцев. Пришлось фашистским командирам вызвать из Берлина знаменитого стрелка. Вот кто уничтожит советского снайпера. Вышло всё наоборот. Зайцев убил берлинскую знаменитость. «Триста первый», — сказал Василий Зайцев.

Слайд № 9 Во время боёв под Сталинградом в одном из артиллерийских полков прервалась полевая телефонная связь. Рядовой солдат связист Титаев под огнём врага пополз выяснять, в каком месте оборван провод. Нашёл. Только попытался скрутить концы проводов, как осколок неприятельского снаряда попал в бойца. Не успел Титаев соединить провода, тогда, погибая, он их крепко зажал губами. Заработала связь. «Огонь! Огонь!» — снова зазвучали в артиллерийском полку команды.

Слайд № 10 Много смертей принесла нам война. Двенадцать солдат Григорянов были членами большой армянской семьи. Служили в одном отделении. Вместе ушли на фронт. Вместе отстояли родной Кавказ. Вместе со всеми пошли вперёд. До Берлина дошёл один. Погибли одиннадцать Григорянов. После войны жители города, в котором жили Григоряны, в честь героев посадили двенадцать тополей. Выросли ныне тополя. Стоят они ровно в ряд, словно солдаты в строю, — высокие и красивые. Память вечная Григорьянам.

Слайд № 11 В борьбе с врагами принимали участие подростки и даже дети. Многие из них за отвагу и мужество были награждены боевыми медалями и орденами. Валя Котик в двенадцать лет ушёл разведчиком в партизанский отряд. В четырнадцать лет за свои подвиги стал самым юным Героем Советского Союза.

Слайд №12 В Севастополе сражался рядовой пулемётчик. Точно разил врагов. Оставшись один в окопе, принял неравный бой. Был ранен, контужен. Но удержал окоп. Уничтожил до ста фашистов. Ему присвоили звание Герой Советского Союза. Звали пулемётчика Иван Богатырь. Не сыщешь лучшей фамилии.

Слайд №13 Лётчик-истребитель Александр Покрышкин сбил первый фашистский самолёт в самом начале войны. Удачлив Покрышкин. Увеличивается число сбитых им самолётов — 5, 10, 15. Сменяются названия фронтов, на которых сражался лётчик. Растёт, растёт героический счёт побед — 20, 30, 40. Война приближалась к концу — 50, 55, 59. Пятьдесят девять самолётов врага сбил лётчик-истребитель Александр Покрышкин. Стал он Героем Советского Союза. Вечная слава тебе, Александр Покрышкин, первый трижды герой в стране.

Слайд №14 А вот история ещё одного подвига. Лётчик Алексей Маресьев был сбит в воздушном бою. Он уцелел, но был тяжело ранен. Его самолёт упал на территории врага в

глухом лесу. Стояла зима. 18 дней он шёл, а потом полз к своим. Его подобрала партизаны. Лётчик отморозил ноги. Их пришлось ампутировать. Как же летать без ног?! Маресьев научился не только ходить и даже танцевать на протезах, но главное — управлять истребителем. В первых же воздушных боях он сбил три фашистских самолёта.

Слайд № 15 Шли последние дни войны. Тяжёлые бои велись на улицах Берлина. Солдат Николай Масалов на одной из берлинских улиц, рискуя жизнью, под огнём врага вынес с места боя плачущую немецкую девочку. Война кончилась.

Звучит аудиозапись «Левитан об окончании войны»

В самом центре Берлина в парке на высоком холме возвышается сейчас памятник советскому солдату. Стоит он со спасённой девочкой на руках.

Слайд №16 Герои. Герои... Подвиги. Подвиги... Их было тысячи, десятки и сотни тысяч.

Прошло почти семьдесят пять лет с той страшной поры, когда напали на нашу страну фашисты.

Вы, наверное, уже заметили, что на уроке, посвящённом Великой

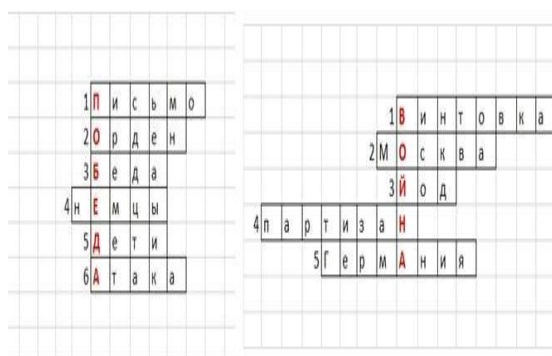
Победе, нет ни одного ветерана. Кто-то неприятно удивится- ведь какой же праздник 9 мая без ветеранов, без воспоминаний о войне?

Наши ветераны- земляки уже в силу своего преклонного возраста: кто тяжело болеет, а кому-то просто трудно передвигаться, не хотят пугать внуков своих рассказами о тех страшных днях.

Но забыть и не знать прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье Родины. Забыть все горести и невзгоды, всех, кто вынес эти страшные лишения ради нас.

6. Кроссворд «Победа»

- Разгадаем кроссворд:



Ответы:

1. Исписанный лист бумаги в конверте.
2. Высшая награда за достижения во время войны.
3. Несчастье, неприятность, ужасное происшествие.
4. Народ, с которым воевали русские во время Отечественной войны.
5. Кто помогал взрослым во время войны в тылу (работал на заводах, в госпиталях, писал

солдатам письма, вязал носки и варежки).

6. Наступление на врага.

Прочитайте слово, которое получилось в вертикальном ряду. («ПОБЕДА»)

Учитель: Как вы ощущаете Победу?

Примерные ответы на слайде:

Так же. Как отцы и деды;

Ничего не ощущают;

Испытывают гордость, волнение;

Подшучивают над ветеранами;

Радуются выходному дню.

Слайд № 18 9 мая – день всенародной памяти. Вспомните и вы имена тех, кто погиб, приближая этот день – День Победы.

Если за каждого погибшего во второй мировой войне человека объявить минуту молчания, мир молчал бы 50 лет.

Помним тебя, Незнакомый Солдат!

Вновь скупая слеза сторожит тишину

Вы о жизни мечтали, уходя на войну.

Минутой молчания почтим память тех, кто отдал свою жизнь в борьбе за мир и счастье на земле, за нашу жизнь. Прошу всех встать! (метроном).

Прошла война, прошла отрада,

Но боль вызывает к людям:

"Давайте, люди, никогда

об этом не забудем.

Пусть память верную о ней

Хранят, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

7. Именем героя....

Большой вклад в победу над фашизмом внесли наши земляки.

Генерал-майор Иван Березнюк, чье имя носит наша школа, родился в 1921 году в селе Кировоградской области. В 1940 г. был призван в пограничные войска. Участвовал в обороне Одессы, где получил контузию и ранение. После лечения направлен в Крым в распоряжение Черноморского погранокруга, где назначен на заставу отдельной Феодосийской погранкомендатуры.

В период борьбы за Крым, в составе 297-го пограничного полка, участвовал в обороне Коктебельского узла. В течение года сражался с немецко-фашистскими захватчиками в составе одного из партизанских отрядов Крыма. По окончании войны служил в Молдавии, Киргизии, Крыму, Туркменистане и других частях СССР. Имеет награды: орден "Отечественной войны" 1 и 2 степени, два ордена "Красной Звезды", орден "За службу Родине в Вооруженных Силах СССР" 3 степени. Награжден также многочисленными медалями.

8. Выступление учеников «Мой прадед-герой».

В каждой семье есть родственники - участники Великой Отечественной войны.

Предлагаю вам послушать информацию ваших товарищей об их прадедах, которую они узнали и бережно будут хранить в памяти своей.

(Выступление одноклассников «Мой прадед-герой».)

9. Мы –патриоты.

1418 дней и ночей продолжалась война. Наша страна одержала победу не только благодаря храбрости солдат и мудрости командующих, но и благодаря всему народу, который трудился в тылу. Мы гордимся нашей страной! Мы –патриоты своей страны!

Что означает для каждого из вас быть патриотом?

Слайд № 19 «Патриот» -тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины»

Слайд №20 Несколько лет назад появилась хорошая традиция. В День Победы люди прикалывают на лацкан одежды георгиевскую ленточку, в знак памяти о боевых заслугах нашего народа. На ленточке полосы оранжевые означают огонь, и черные- дым.

Сегодня такие ленточки есть и у вас, чтобы сегодня и впредь вы гордились и помнили о боевых подвигах ваших дедов и прадедов.

Прошла война, прошла отрада,
Но боль взывает к людям:
"Давайте, люди, никогда
об этом не забудем.»

9. Рефлексия :

-Каждый большой праздник заканчивается чем-то красивым, чем любят все.

В небо взлетают цветные огни.

Весть о Победе разносят они!

-Что это?

(Салют)

-Если вы знаете о жизни своих прадедушек и прабабушек, участников ВОВ, то наклейте красные звездочки на салют.

-Если знаете немного, то- синие звездочки.

- Если ничего еще не узнали , но хотите узнать, то- желтые звездочки.

Дети вырезают из бумаги звездочки салюта и приклеивают на ватман на фоне песни композитора Давида Тухманова на слова Владимира Харитоновы «День Победы».

Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойные спят города.

Пусть сирены пронзительный вой

Не звучит над моей головой.

«МЫ ЧИТАЕМ О ВОЙНЕ»

Час литературный

Михайлова Светлана Алексеевна,
заведующая библиотекой

*Помнить можно только то,
о чем знаешь.
Если рассказать детям о войне,
им будет, что помнить.*

МЫ ЧИТАЕМ О ВОЙНЕ

Цель: воспитание гражданственности и патриотизма на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Оформление: книжная выставка «Великая Отечественная война на страницах книг»; презентация; музыкальная запись

Аудитория: учащиеся 4-6 классов

Ход мероприятия:

Здравствуйте, друзья.

Если спросят, любого из нас, какой праздник в месяце мае главный, то мы, не задумываясь, ответим, что это День Победы. Этот праздник объединил людей из разных стран. В 2020 году мир отмечает 75 лет Великой Победы над фашистской Германией в войне 1941 – 1945 годов. 9 Мая мы славим солдат Победы, чтим память погибших на фронте, благодарим тружеников тыла за их вклад в единое дело Победы.

Что вы знаете о Великой Отечественной войне?

(Ответы детей)

Давно уже отгремело эхо последних боёв Великой Отечественной войны, но память о ней жива. 75 лет люди несут в сердцах память о войне, передают ее из поколения в поколение. Мы помним! Такое забывать нельзя!

Ради памяти, запускаются различные акции и движения: «Георгиевская ленточка» (2005 г., Москва), «Бессмертный полк» (2011 г., Томск). Люди во всем мире присоединяются к этим акциям, поддерживают их.

В библиотечном мире тоже есть Акция* памяти, она называется «**Читаем детям о войне**», ее инициатором выступила областная библиотека города Самары (Россия), впервые она прошла в 2010 году. Акция - крупномасштабное международное мероприятие по поддержке детского чтения, идея проведения которого родилась на самарской земле. В основе Акции – чтение вслух произведений о наиболее ярких эпизодах войны детям. За 10 лет участниками Акции стали более 4,0 млн. (4 138 872) детей и подростков. Начиналась она как областная, с 2012 года проходит в статусе международной. Восемь лет постоянными участниками мероприятия являются детские учреждения – более 80 регионов РФ, Республики Беларусь и Республики Казахстан. Каждый год Акцию поддерживают учреждения и из других стран: Канады, Украины, Люксембурга, Исламской республики Иран, Республики Узбекистан, Республики Армения и Монголии.

Акция имеет свою эмблему, и проходит под девизом: **«ПОМНИТЬ МОЖНО ТОЛЬКО ТО, О ЧЕМ ЗНАЕШЬ. ЕСЛИ РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ, ИМ БУДЕТ, ЧТО ПОМНИТЬ».**



*(С положением и другими материалами в помощь проведения Акции можно ознакомиться на сайте ГБУК «СОДБ»: <http://www.sodb.ru/aktsiya>)

Мы получили «билет участника» (Приложение 1.) и предлагаем вам присоединиться к Акции, стать ее участниками.

Сегодняшний литературный час «Мы читаем о войне» проходит в рамках **XI Международной Акции «Читаем детям о войне»**. Материал о нашем мероприятии, как и о всех участниках, будет выложен на странице Акции в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/action_11), которая работает как интерактивная площадка обмена впечатлениями, мыслями, связанными с проведением мероприятия.

1. Литературный час «Мы читаем о войне»

С каждым годом очевидцев, свидетелей страшных событий военных лет становится все меньше и меньше. Они становятся старше и им все сложнее выступать на публике. Сегодня настает черед книг рассказывать нам о людях и событиях того времени. Книги, написанные писателями-фронтовиками, хранят память о Великой Отечественной Войне. Но чтобы они «заговорили» их надо прочитать

Сегодня для прочтения предлагаем книгу казахского автора Малика Габдуллина «Будни войны».



Габдуллин, М. Будни войны [Текст] : фронтовые были / М. Габдуллин ; пер. с каз. И. Щеголихина. – Алма-Ата : Жазушы, 1968. – 180 с.



Малик Габдуллин – Герой советского союза, один из бывших политруков знаменитой Панфиловской дивизии... (Приложение 2.)

Книга состоит
бесстрашные и
прочитаем
(стр.120).
можете
взять ее домой.

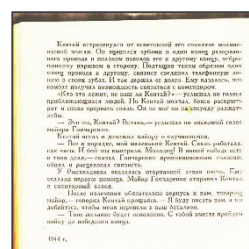
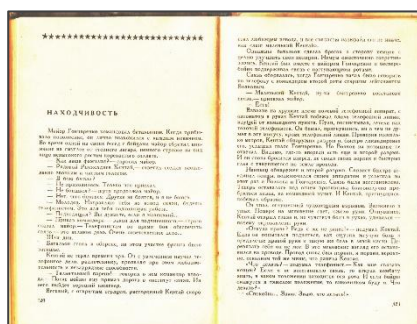
***ОЧЕРК** —
признаком
по

из очерков.* Герои очерков – скромные люди, стойкие, совершающие чудеса героизма. Мы один очерк, называется он «Находчивость» Прочитаем и обсудим. А полностью книгу вы прочитать самостоятельно в библиотеке, или

литературный жанр, отличительным которого является художественное описание преимуществ единичных явлений действительности, осмысленных автором в их

типичности. В основе О. как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак О. — писание с натуры.

Чтение очерка (Приложение 3.)
Обсуждение.



Вопросы к обсуждению:

1. О чем этот очерк?
2. Что такое подвиг?
3. Каждый ли человек способен проявить героизм, совершить подвиг?
4. Почему рядовой Рыскелдиев поступил так?
5. Можно ли назвать подвигом поступок связиста?
6. Объясните фразу: «В нашей победе есть и твоя доля».
7. Как вы думаете, а в наше время есть место подвигу?
8. Почему автор посвятил Кентаю Рыскалдиеву очерк в своей книге?
9. Какие книги о войне 1941-1945 года читали вы?
10. Нужно ли читать книги о Великой Отечественной войне? Что дает чтение таких книг человеку?

2. Библиографический обзор книжной выставки «Великая Отечественная война на страницах книг».

Представляем вашему вниманию книги о событиях Великой Отечественной войны.



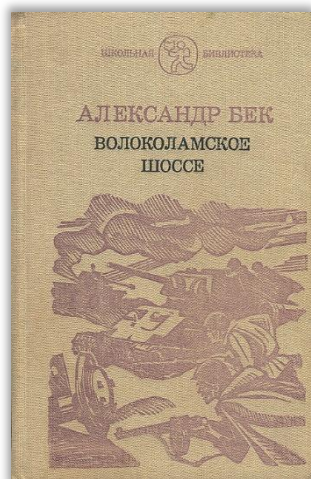
Алексеев, С. П. Сто рассказов о войне [Текст] : сборник / С. П. Алексеев. – Москва : АСТ, 2014. – 348 с.

Книга, в которой героический подвиг народа в Великой Отечественной войне поведен не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941-1945. Какими они были, - люди, отстоявшие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму? Талант известного писателя Сергея Алексеева позволяет нам увидеть их, как живых, и запомнить навсегда.



Бегельдинов, Т. Пике в бессмертие [Текст] : хроника подвига летчиков –штурмовиков / Т. Бегельдинов. – Алматы : Жазушы, 2000. – 256 с. – (Жизнь замечательных людей)

С высоты сегодняшних дней, мы с гордостью называем тех, кто завоевал независимость страны в годы Великой Отечественной войны. Автор книги, дважды Герой Советского Союза Талгата Бегельдинов, непосредственный участник всех событий, боевых эпизодов, создает захватывающую картину героических сражений нашей авиации на фронтах Великой Отечественной войны. В боевых эпизодах, явившихся основой повествования, автор показывает безграничный героизм летчиков-штурмовиков — своих фронтовых друзей, их самоотвержение в штурмовках наземных целей, в смертельных схватках с вражескими истребителями в воздухе. Командир эскадрильи Т. Бегельдинов в этих самых боевых эпизодах, в обособленных рассказах о летчиках, механиках, обслуживающем персонале, о земляках-казахстанцах — представляет нам образы замечательных людей-воинов, боевых друзей, готовых на любое самопожертвование во имя жизни товарища, во имя победы. Написанная простым доходчивым языком — безо всяких техницизмов — повесть читается с захватывающим интересом, оставляет глубокое впечатление.



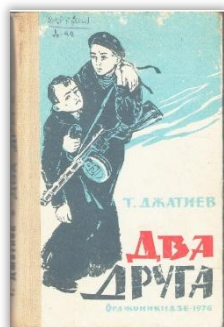
Бек, А. Волоколамское шоссе [Текст] : роман / А. Бек. – Москва : Воениздат, 1982. – 573 с. – (Школьная библиотека)

В ряду классиков литературы о войне стоит и повесть «Волоколамское шоссе» Александра Бека. Это не просто художественное произведение, это исповедь, биографический рассказ и одновременно учебное пособие по ведению современной войны. Изучение этой книги стало обязательной дисциплиной во многих вузах разных стран мира. Главным героем повести является Бауржан Момыш-Улы, казах, командующий батальоном прославленной дивизии Панфилова. Он не имеет боевого опыта и опыта командования пехотным батальоном, так как ранее был артиллеристом, командиром батареи. Всё ему придется познавать в условиях боя, «на ходу». Вместе с ним в 1941 году воинскому мастерству учатся и его солдаты. Комбату приходится решать их судьбы для того, чтобы масса разрозненных людей стала единым механизмом – боеспособной единицей, подчинённой воли командира.



Беляев, В. П. У старой заставы [Текст] / В. П. Беляев. – Москва : ДОСААФ, 1978. – 191 с. : ил.

В книге рассказывается о героической службе воинов-пограничников, о тех, кто грудью встал на защиту Родины в суровые годы великой отечественной войны. Автор ярко и самобытно воссоздает образы бойцов и командиров.



Джати́ев, Т. И. Два друга [Текст] : повесть / Т. И. Джати́ев. – Орджоникидзе : Ир, 1976. – Изд. 6-е. – 218 с.

Известный осетинский писатель Тотырбек Джати́ев в годы Великой Отечественной войны участвовал в боевых действиях Черноморского военного флота и морской пехоты. И многие его произведения посвящены священной теме защиты Родины и героическим делам советских людей. Настоящая повесть посвящена судьбам двух осиротевших в войну мальчиков-друзей. Вместе с черноморцами боролись с заклятыми захватчиками, совершая подвиги, севастополец Ленёшка Клеши́нев - юнга на военном катере и осетин Сослан Хаматов - разведчик морской пехоты. В повести воспроизведены действительные события. Автор использовал документальные материалы и свои фронтовые дневники. Главными персонажами повести были его фронтовые друзья-однополчане.



Жариков, А. Солдатское сердце [Текст] : повесть / А. Жариков ; рис. Н. Байракова. – Москва : Детская литература, 1979. – 174 с. : ил. – (Библиотечная серия)

Повесть о Маршале Советского Союза Г. К. Жукове, его военном таланте, особенное проявившемся в годы Великой отечественной войны. За эту повесть автор, Андрей Дмитриевич Жариков был

удостоен звания лауреат премии имени А. А. Фадеева и награжден серебряной медалью.

Кассиль, Л. Улица младшего сына [Текст] : повесть / Л. Кассиль, М. Поляновский. – Алма-Ата : Жазушы, 1981. – 320 с.



Эта книга уже давно завоевала любовь и признательность не одного поколения читателей. Она повествует о короткой и доблестной жизни одного из многих героев Великой Отечественной войны. Имя пионера Володи Дубинина увековечено в названиях улицы, школы города Керчи (Россия). Автор рассказывает о его короткой, но доблестной жизни. Каждая страница книги может быть подтверждена документами и фотографиями. Володя Дубинин — это один из героев Великой Отечественной войны, несмотря на свой юный возраст (14 лет), навеки вписавший свое имя в историю народного подвига.



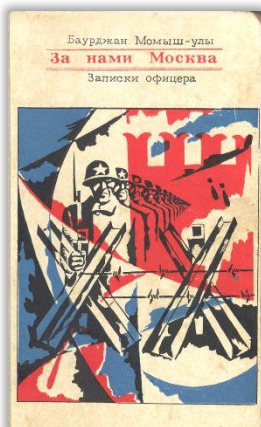
Катаев, В. П. Сын полка [Текст] : повесть / В. П. Катаев ; рси. И. Гринштейна. – Москва : Детская литература, 1980. – 256 с. : ил.

Повесть о мальчике, осиротевшем в годы Великой Отечественной войны и ставшим сыном полка.



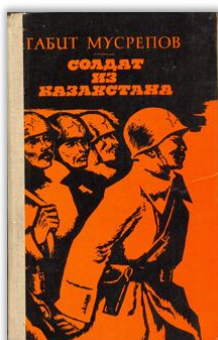
Космодемьянская, Л. Повесть о Зое и Шуре [Текст] / Л. Космодемьянская ; лит. запись Ф. Вигдоровой. – Москва : Детская литература, 1979. – переизд. – 207 с. : ил.

Книга представляет собой рассказ Л. Космодемьянской о своих детях, об участниках Великой Отечественной войны, героях Советского Союза - Зое (1923 - 1941) и Александре (1924 - 1945). Они погибли в борьбе с фашизмом, защищая свободу и независимость своего народа. По книге можно день за днем проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты.



Момыш-улы, Б. За нами Москва [Текст] : записки офицера / Б. Момыш-улы. – Алма-Ата : Жазушы, 1970. – Изд. 6-е. – 528 с.

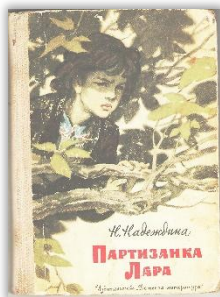
Бауыржан Момыш-Улы — участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (посмертно), Народный Герой Казахстана (посмертно), панфиловец, участник битвы за Москву, писатель. Полковник. Книга «За нами Москва» является тематическим продолжением «Волоколамского шоссе» А. Бека. Записки офицера интересны тем, что они основаны на документальных материалах, в книге нет вымышленных событий и героев, автор старается быть объективным, показывая героизм людей, он не скрывает и трагизма событий, стремится не отступать от жизненной правды: то горькой и тяжелой, то радостной.



Мусрепов, Г. Солдат из Казахстана [Текст] : повесть / Г. Мусрепов ; пер. с каз. С. Злобина. – Алма-Ата : Жазушы, 1979. – 208 с.

Габит Мусрепов — виднейший казахский писатель. Им написано много рассказов, повестей, романов, а также драматургических произведений, ярко отображающих социалистические преобразования в Казахстане.

В повести «Солдат из Казахстана» писатель рассказывает о судьбе казахского пастушка, ставшего бесстрашным солдатом в дни Великой Отечественной войны, о героических подвигах, дружбе и спаянности советских людей на фронте и в тылу. Повесть впервые издана на русском языке в 1949 году, после этого она переводилась на многие языки народов СССР и стран мира.



Надеждина, Н. Партизанка Лара [Текст] / Н. Надеждина ; рис. О. Коровина. – Москва : Детская литература, 1976. – 143 с.

Повесть о юной партизанке Ларисе Михеенко. В грозные годы войны рядом со взрослыми воевали и дети. Они не думали о своем юном возрасте, не думали, что война - это не детское дело. Они воевали, воевали бесстрашно, не жалея своей жизни. Юным партизанкам поручали задания, который были опасные для людей более старших возрастов из-за подозрительности немцев ко всем взрослым людям, ходившим из деревни в деревню и слишком часто оказывающимся вблизи немецких военных и административных объектов. Одной из таких бесстрашных защитников Родины была Лариса, «партизанка Лара», как ее называли в отряде. Она и ее подруги выполняли разведывательные задания, распространяли агитационные листовки, вели диверсионную деятельность в тылу врага. Все это было очень опасно, дети рисковали жизнью. Выполняя одно из заданий Лариса была схвачена фашистами. Ее жестоко пытали, а затем девочка была расстреляна. Это случилось в ноябре 1943 года, Ларисе Михеенко было 14 лет.



Никитин, С. Падучая звезда. Воробьев, К. Убиты под Москвой. Кондратьев, В. Сашка. Колесов, К. Самоходка номер 120 [Текст] : повести / С. Никитин, К. Воробьев, В. Кондратьев, К. Колесов ; худ А. Тамбовкин. – Москва : Детская литература, 1989. – 304 с. : ил.

В книгу входят четыре повести о войне, авторов которых объединяет пристальное внимание к внутреннему миру солдата, вчерашнего школьника, принявшего на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.

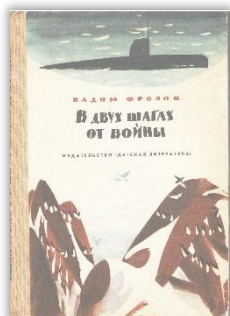


Разумневич, В. Л. Письма без марок [Текст] / В. Л. Разумневич ; рис. Л. Хайлова. – Москва : Малыш, 1980. – 80 с. : ил.

В этой повести, в подлинных письмах и дневниках, живёт правда о войне, живёт великая любовь к солдату, который не вернулся с войны, который отдал свою жизнь ради Победы, ради мира на земле.

[Текст] : повесть / Детская

Действие
отечественной
мере своих сил



Фролов, В. В двух шагах от войны В. Фролов ; рис. С. Спицына. – Ленинград : литература, 1986. – 159. : ил.

повести происходит во время Великой войны в городе Архангельске, где ребята по помогают борьбе с фашизмом.

Эти и другие книги вы можете взять в библиотеке.

Надо ли читать книги о войне? Конечно, надо! Читать, чтобы помнить, чтобы знать. Из книг о войне мы узнаём о крупных сражениях, об отступлении наших войск и значимых победах, о жизни в тылу врага, о тяжёлых буднях людей, трудившихся для фронта, для победы. Всё это нашло отражение в художественной литературе. Книги о войне нужно читать и потому, что они учат нас, любить свою Родину, сражаться за неё, сохранять её мирную жизнь. Читать их нужно ещё и потому, что в них отразились судьбы миллионов людей военного поколения. Нет, пожалуй, в нашей стране семьи, которую так или иначе не затронуло бы военное лихолетье. Живы ещё ветераны и те, кто трудился в военное время в тылу, дети войны. Поэтому Великая Отечественная не ушла ещё в историю, она в нашей памяти. Эту память хранят немногочисленные кадры военной кинохроники, скупые рассказы постаревших очевидцев, да еще книги...

Читайте! И помните, какой ценой был завоеван мир.

Читайте, люди, книги о войне!

Не бойтесь слез, и горечи, и страха

Читайте, люди, книги о войне

И не стыдитесь горевать и плакать.

Ведь те, кого не стало за войну,

Кого сожгли, убили, растоптали,

Они за нас, за наши жизни пали

И то, что живы мы, а не они

Случайности жестокая примета.

Храните в душах вечные огни

И дорожите их горчайшим светом.

(Руфь Тамарина)

Звучит песня «День Победы»

9 мая это великий праздник, хоть и «со слезами на глазах». И мы гордимся Великой Победой нашего народа, радуемся новому мирному дню. Поздравляем друг друга, родных и знакомых. И в первую очередь мы поздравляем ветеранов, которых с каждым годом остается все меньше и меньше, победивших в этой страшной войне.

На этом наше мероприятие закончено. Спасибо за внимание.

Приложение 2. Биографические данные



Малик Габдуллин

Казахский советский учёный-педагог, писатель, действительный член АПН СССР (1959), заслуженный деятель науки Казахской ССР (1961), доктор филологических наук, профессор (1959), Герой Советского Союза (1943). Член КПСС с 1940 года.

Родился 2 (15) ноября 1915 года в селе Койсалган (ныне — в Зерендинском районе, Акмолинская область, Казахстан). Казах; является прямым потомком Каная Куттымбетулы — казахского бия, одного из предводителей казахов Среднего жуза, крупного полководца, главного советника Абылай хана и общественного деятеля XVIII века. С 14 лет мальчик получал воспитание в семье известного казахского писателя Сабита Муканова.

В 1941—1945 годах участвовал в Великой Отечественной войне в составе Панфиловской гвардейской дивизии.

В январе — марте 1942 года в боях под городом Холм Новгородской области Габдуллин руководил группой солдат, которые в сражении с

преобладающими силами фашистов гранатами подбили 2 танка, уничтожили большое число фашистов и 12 взяли в плен. Габдуллин был ранен в бою, но не покинул поле боя. За этот подвиг старшему политруку Малику Габдуллину Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 января 1943 года было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

После войны занимался научно-педагогической деятельностью, работал директором Института литературы и языкознания АН Казахской ССР, ректором КазПИ имени Абая, заведующим отделом фольклора Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова АН Казахской ССР. Основная тема исследований Малика Габдуллина — героический эпос, народные песни, айтысы, сказки, пословицы и поговорки казахского народа

Принимал участие в подготовке и издании многотомной истории казахской литературы. Его научный труд «Казахский героический эпос» был удостоен премии имени Ч. Ч. Валиханова в 1972 году. Малик Габдуллин — автор ряда художественных произведений: «Мои фронтовые друзья» (1947), «Золотая звезда» (1948), «Фронтовые очерки» (1949), «Будни войны» (1968), «О друзьях, товарищах» (1969), «Грозные годы» (1971). Часть произведений издана на русском языке в переводе И. П. Щеголихина.

Скончался 2 января 1973 года.

Приложение 3. Текст очерка «Находчивость»

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

НАХОДЧИВОСТЬ

Майор Гончаренко командовал батальоном. Когда прибывало пополнение, он лично знакомился с каждым новичком. Во время одной из своих бесед с бойцами майор обратил внимание на смуглое от степного загара, немного суровое на вид лицо невысокого роста коренастого солдата.

— Как ваша фамилия? — спросил майор.

— Рядовой Рыскелдиев Кентай, — ответил солдат неожиданно звонким и чистым голосом.

— В бою бывал?

— Не приходилось. Только что приехал.

— Не боишься? — шутя продолжал майор.

— Нет, чего бояться. Другие не боятся, и я не боюсь.

— Молодец. Направляю тебя во взвод связи, будешь телефонистом. Это для тебя подходящая работа.

— Подходящая? Вы думаете, если я маленький...

— Приказ командира — закон для подчиненного, — строго сказал майор. — Телефонистам во время боя обеспечить связь — это великое дело. Очень ответственное дело...

Шли дни.

Батальон стоял в обороне, на этом участке фронта было затишье.

Кентай не терял времени зря. Он с увлечением изучал телефонное дело, радиотехнику, проявляя при этом любознательность и незаурядные способности.

— Талантливый парень! — говорил о нем командир взвода. — После войны ему прямая дорога в институт связи. Из него выйдет хороший инженер.

Веселый, с открытым сердцем, расторопный Кентай скоро

120

стал любимцем взвода, и все связисты называли его не иначе, как «наш маленький Кентай».

Однажды батальон сделал бросок в сторону немцев с целью улучшить свои позиции. Немцы ожесточенно сопротивлялись. Кентай был вместе с майором Гончаренко и бесперебойно поддерживал связь с наступающими ротами.

Связь оборвалась, когда Гончаренко начал было говорить по телефону с командиром второй роты старшим лейтенантом Волковым.

— Маленький Кентай, ну-ка быстренько восстанови связь, — приказал майор.

— Есть!

Взвалив на хрупкие плечи полевой телефонный аппарат, с автоматом в руках Кентай побежал вдоль телефонной линии, идущей от командного пункта. Пули, посвистывая, летели над головой телефониста. Он бежал, пригнувшись, ни о чем не думая в эту минуту, кроме телефонной линии. Проверив несколько метров, Кентай обнаружил разрыв и, быстро ликвидировав его, услышал голос Гончаренко. Но Волков на позывные не отвечал. Видимо, где-то впереди есть еще и второй разрыв. И он снова бросился вперед, не сводя своих зорких и быстрых глаз с тянувшегося по земле провода.

Наконец обнаружен и второй разрыв. Связист быстро соединил концы, подключился своим аппаратом и услышал на этот раз и Волкова и Гончаренко. Связь была восстановлена. Теперь оставалось под огнем противника благополучно пробраться назад, на командный пункт. И Кентай, пригнувшись, побежал обратно.

Он упал, оглушенный чудовищным взрывом. Зазвенело в ушах. Померк на мгновение свет, ожгло руки. Очнувшись, Кентай открыл глаза и, не чувствуя боли в руках, удивился — почему окровавлены руки.

«Откуда кровь? Ведь я же не ранен!» — подумал Кентай. Едва он попытался подняться, как ощутил жгучую боль в предплечье правой руки и такую же боль в левой кисти. Перевязать себя он не мог. В это мгновение взгляд его остановился на проводе. Провод снова был порван, и порван, вероятно, осколком той же мины, что ранила Кентая.

«Что делать?» — подумал телефонист. — Как мне связать концы? Если я не восстановлю связь, то откуда комбату знать, в каком положении находится вся рота. И если бойцы окажутся в тяжелом положении, то виновником буду я. Что делать?»

«Спокойно... Знаю. Знаю, что делать!»

Кентай встрепенулся от осветившей его сознание молниеносной мысли. Он впился зубами в один конец разорванного провода и ползком поволок его к другому концу, отброшенному взрывом в сторону. Подтащив таким образом один конец провода к другому, связист соединил телефонную линию в своих зубах. И так держал ее долго. Ему казалось, что комбат получил возможность связаться с командиром.

«Кто это лежит, не наш ли Кентай?» — услышал он голоса приближающихся людей. Но Кентай молчал, боясь раскрыть рот и снова прервать связь. Он не мог ни на секунду разжать зубы.

— Это ты, Кентай? Встань, — услышал он знакомый голос майора Гончаренко.

Кентай встал и доложил майору о случившемся.

— Все в порядке, мой маленький Кентай. Связь работала, как часы. И бой мы выиграли. Молодец! В нашей победе есть и твоя доля, — сказал Гончаренко проникновенным голосом, обнял и расцеловал связиста.

У Рыскелдиева оказалась оторванной левая кисть. Ему оказали первую помощь. Майор Гончаренко отправил Кентай в санитарный взвод.

— После излечения обязательно вернусь к вам, товарищ майор, — говорил Кентай прощаясь. — Я буду писать вам, а вы добейтесь, чтобы меня перевели в ваш батальон.

— Твое желание будет исполнено. С тобой вместе пройдем войну до победного конца.

1944 г.

«Ұлы Жеңіске арналады»
Тәрбие сағаты
«Великой Победе посвящается»
Классный час

Муратова Алма Шариповна,
заведующая библиотекой СШ №115

Мақсаты:

Оқушыларды адамгершілікке, Отанын сүйуге, оны қорғауға баулу. Отанға деген сүйіспеншілігін арттыру. Оларға патриоттық тәрбие беру. Оқушыларды Ұлы Отан оғысымен, Қазақстандықтардың ерліктерімен таныстырып, ой-өрісін дамыту. Оқушылармедеді үлкен адамдарды сыйлай білуге, оларды қадірлеуге тәрбиелеу.

Көрнекілігі: Ұлы Отан сғысы туралы буклет, ұнтаспа, гүлдер, шарлар.

Мұғалім: Отан үшін, ел үшін соғысқа қатысқандарға арналады....

-Тарих кеші үнемі жаңаланып отырады. Десе де ұмытылмайтын, ескірмейтін тарихи оқиғалар болады. Соның бірі әлемді дүр сілкіндірген екінші дүниежүзілік соғыстың қасіреті мен Ұлы Жеңістің қасиетін батыр ағаларымыз бен апаларымыздың ерлігін ешкім де ешқашан да ұмытпақ емес. Әлемді дүрсілкіндірген оқиға 1941 жылы маусымның 22-де болған еді. Бірақ сол кездегі Кеңес елінің бірлігі мен достығының арқасында 1945 жылы 9 мамырда – бұл оқиға Ұлы Жеңіспен аяқталды. Міне, содан бері 75 жыл уақыт өтті. Биыл Ұлы Жеңістің 75 жылдығы.

Мұғалім: Добрый день, дорогие друзья. В этом году 9 Мая салют Победы прогремит в честь 75- годовщины Дня Победы. Прошло 75-лет, но в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа.

Сегодня мы с вами можем вспомнить, как это было.

Придя из темноты, миров, кровопролитий,

Неведомых никем, далеких и больных,

Война железная поет свой красный стих,

Безумье, почерпнув из тайности найти...

1-оқушы:

Бұлт түнеріп аспаннан

Талмай көзден жас тамған

Тұтқиылдан жау тиіп

Қырғын соғыс басталған

2-оқушы:

– Соғыстың алғашқы күндерінен бастап-ақ Кеңес халқы жан тәнімен Отанын қорғады. Әрбір село, әрбір қала үшін кескілескен ұрыс болды. Қанішер неміс басқыншыларымен Кеңес азаматтары аянбай шайқасты.

3-оқушы:

Соғыс жалмап аға-іні бауырды,

Зар жылатты тыныш жатқан ауылды.

Жалғызынан айырыпты ананы,

Әкесінен айырыпты баланы.

4-оқушы: –

Осы соғыста Кеңес Одағының басқа республикаларымен бірге біздің Қазақстан Республикасы да жан аямай шайқасты.

5-оқушы:

Умы окутал бездны мрак,

Беда хозяйничает в доме.

И не поймешь, кто друг, кто враг,

А все вокруг как будто в коме.

Но, если верность сохранил

Советской воинской Присяге,

И честь свою не уронил,

И не забыл о красном стяге.

Вставай! Пора в последний бой!

В свое последнее сражение.

Свою страну закрой собой,

Спаси ее от поражения!

Песня «Поклонимся великим тем годам!»

6-оқушы:

Кімдерді айырмадың баласынан,

Қанша бала айырылды анасынан,
Қыршын қиып өмірін талай жастың,
Талайларды айырдың панасынан.

7-оқушы:

Соғыс жылдары-ақ қазақстандық бес әскери құрамға гвардиялық деген құрметті атақ беріліп, олардың туларына әлденеше ордендер қадалды. Олардың жауынгерлерінің ерлігі аңызға айналды. Соның ішінде атақты 28 гвардиялық Панфилов дивизиясы бар. Оның құрамынан шыққан 28 батырдың батальон, кейіннен дивизия әскери қолбасшысы болған Бауыржан Момышұлының, Мәлік Ғабдуллиннің есімдері соғыс тарихынан мәңгілік орын алады.

Батыр ұл есімдері сақталады,
Жыр болып жүректерге жатталады.
Ғасырдан ғасырларға аңыз етіп,
Ұрпағы мәңгі өмір бақи мақтанады.

8-оқушы:

Ұлы Отан соғысына қатысқандар:

Қасым Қайсенов, Талғат Бигельдинов, Нүркен Әбдіров, Мәлік Ғабдуллин, Мәншүк Мәметова, Әлия Молдағұлова, Бауыржан Момышұлы, Төлеген Тоқтаров, Рақымжан Қошқарбаев сияқты аты аңызға айналған ағаларымыз бен апаларымызды тарих бетінде «Батыр» деп жазды.

9-оқушы:

Дәл осынау жадыраңқы жай күні
Болса дағы қай ғасырдың қай жылы
Ұлы Отаным басым иіп бір минут,
Есіне алмақ сол бір апат қайғыны
1 минут үнсіздік, ұнтаспадан жай ғана ән естіледі.
«Әлия» әні орындалады.

10-оқушы:

Давно закончилась война,
Давно с войны пришли солдаты.
И на груди их ордена
Горят как памятные даты.
Всем, всем кто вынес ту войну –

Принес победную весну,-
Поклон и память поколений.

11-оқушы:

Жауынгер біздің саңлақтар,
Жауды жеңген солдаттар,
Ардақты Отан – ел үшін,
Бақытты туған жер үшін,
Жау шатырын жықтырып,
Жауға тізе бүктіріп,
Жарқ етті елдің ерлері,
Бауыржан мен Панфиловтың солдаттары.

12- оқушы:

Спасибо Вам отцы и деды!
Тем кто врага штыком и пулей брал,
И тем кто приближая день Победы.
Неделями цеха не покидал!
Спасибо женщинам, трудившимся на нивах
Осиротевших сел и деревень,
Спасибо Вам, за праздник наш счастливый,
За этот трудный и прекрасный день!

13 оқушы:

Тыныштық! Жаса тыныштық!
Осы сөз бізге тым ыстық.
Көркейе берсін еліміз,
Көбейе берсін ырыс-құт!

14-оқушы:

Бақытты болсын балалар
Соғысты сүймес адамдар.
Өркендей берсін қалалар,
Гүлдене берсін далалар.

15– оқушы:

Жеңіс келді қалама
Жеңіс келді далама,
Жеңіс келді әке боп,
Жеңіс келді ән болып,
Жеңіс келді алақай!

16-оқушы:

Отанымызды жаудан қорғау жолында қасық қан қалғанша шайқасқан Кеңес Одағының батырларына бас иеміз!

Олар Отанымыздың байтақ жерін қорғады.

Ақ сүт берген анасын қорғады.

Самал ескен жерін қорғады.

Пәк жүзді баласын қорғады.

17-оқушы:

Ел алдындағы борыштарын өтеп, еліміздің амандығын, жеріміздің тұтастығын қорғап қалған ерлерге тағзым етеміз. Олар еліміздің жарқын болашағын, жас ұрпақтың өмірін, халықтың бақыты мен қуанышын сақтап қалды. Ардагерлер ерліктері арқасында біз осы күнге жеттік. Біздің өз қалауымызбен еркін өмір сүріп, мектепте алаңсыз білім алып жатқанымыз, шаттана күлгеніміз, жайраңдап күлгеніміз – бәрі де сол Ұлы Отан соғысы Жеңісінің жемісі.

Әрине, соғыс болмасын! Біздер соғысқа қатысып, батыр болмайық. Біз бейбіт күннің батырлары болуға тырысайық. Ел үшін аянбай еңбек етіп, білім алып, өз жеріміздің патриоттары болуға тырысайық.

18-оқушы:

Осымен Ұлы Жеңістің 75 жылдығына арналған «Ұлы күніне тағзым етеміз», атты тәрбие сағатымыз аяқталды.

Бәрі бірге «Атамекен» әнін орындайды.

«Берлинге жету жолы да, жеңістің жолы да әлі алыс...»

Тарих сағаты

«Еще к Берлину путь лежал не близкий и до Победы было далеко...»

Час истории

Жусупова Жумабике Беркеновна,
заведующая библиотекой сш №122



Ход сценария

Название мероприятия: «Берлинге жету жолы да, жеңістің жолы да әлі алыс... Еще к Берлину путь лежал не близкий и до Победы было далеко...»

Эпиграф: Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след

И столько наземь положила,

Что двадцать лет и тридцать лет

Живым не верится, что живы...

К. Симонов

Форма мероприятия: час истории

Дата и место проведения:

Читательское назначение: ученики СШ № 122

Основная цель: воспитывать патриотизм, интернационализм, чувство долга и ответственности перед Родиной

Оформление и наглядность: книжная выставка: «Біз Жеңістің мұрагерлеріміз! Мы — наследники Победы!»

Оборудование и технические средства: электронная презентация «Мы не забудем Вас герои!»

Декорации. Реквизит. Атрибуты:

Содержание мероприятия:

1 вед: Сәлеметсіздерме, құрметті қонақтар! Ұлы Жеңіс күнінің 75 жылдық мерекесі баршаңызға құтты болсын! Жеңіс күні 9-мамыр – бүкіл дүниежүзі бойынша үлкен мейрам. Әсіресе, бұл мерекені екінші дүниежүзілік соғыстың бар ауыртпалығын өз мойнымен көтеріп, Отан үшін от кешіп, соғыстың қанға бөккен даласында қайсарлықпен шайқасқан, Жеңістің туын желбіреткен, Ұлы Отан соғысының ардагерлері үшін ерекше мейрам. Бүгінгі мерекелік шара Ұлы Отан соғысында құрбан болған аталарымыз бен әкелеріміздің, мәңгі жас болып, жадымызда сақталған жауынгерлер мен офицерлер рухына, бейбіт кезеңде дүниеден өткен ардагерлерге, бүгінде ортамызда жүрген Ұлы Отан соғысы ардагерлерінің құрметіне арналады.

2 вед.: Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашего мероприятия! Поздравляем всех с приближающимся праздником 75 годовщины Победы в Вов! Особые слова приветствия и благодарности нашим ветеранам войны и труженикам тыла, кто в годы лихолетья ковал победу на фронте и в тылу! Низкий им поклон!

1 вед.: Прошло 75 лет, как закончилась война.... И сегодня, так же, как и много лет назад, в далеком 45-м, этот праздник остается радостным и трагическим. Никогда не исчезнет из памяти народной гордость за великую победу, память о страшной цене, которую мы за неё заплатили. Почтим минутой молчания погибших в годы Великой Отечественной войны, кто отдал жизнь за нас. **(Минута молчания)**

1 вед.: Мы родились и выросли в мирное время. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас война - история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем наше мероприятие.

2 вед.: 22 июня 1941 года жизнь нашего народа была нарушена нападением фашисткой Германии.

Ученик: стихотворение Н. Ковтуна «21 июня 1941 года»

21 июня 1941 года

В тот вечер вальс

Звучал как никогда,

Кружились пары —

Хлопцы и девчата.

Они ещё не знали,

Что беда

Уже к границе

Тянется горбато.
Ещё в садах
Пел песни соловей,
Влюблённые слова
Шептали жарко,
Ещё рождали Матери детей,
Ещё цветы дарили
И подарки,
Ещё на завтра
Намечался план,
И назначались
Встречи и разлуки,
Ещё дремал
Тот смертный ураган,
Что над Европой
Растопырил руки...
Счастливые,
В весёлой круговерти
Они ещё не ведали тогда,
Что завтра
Увезут их поезда,
И многие уйдут
В своё бессмертье...

2 вед.: Война - это разрушенные и сожженные поселки, города, взорванные заводы и фабрики. Все, кто мог держать в руках оружие, стремились попасть на фронт. Военкоматы были переполнены добровольцами. Вслед за отцами уходили на фронт сыновья, прямо из-за школьных парт, отложив недочитанные учебники и книжки, взяли в руки винтовки и гранаты, шагнули в окопы. Стали сынами полков и партизанскими разведчиками, неумоимо работали в цехах заводов и фабрик, на колхозных фермах и полях, вдохновляемые одной мыслью: «Все для фронта! Все для Победы!».

Ученик: «Цветут тюльпаны», Герцог В. «День Победы»

Висели тучи низко над землей
И за селом вызванивало поле,
А он ушел, оставив за собой,

Избу отцовскую, родимую до боли.
Его поцеловала мать в последний раз,
И слезы выкатились из усталых глаз.
И стыло сердце нежное в груди –
Покой тревога унесла далече...
Не смог он поле смерти перейти -
Упал в траву горячую навечно.
Земля дышала яростным огнем,
А мать ждала и думала о нем.
Цветут тюльпаны красные в степи,
И небо отражает их цветенье.
Природа нам дарует возрождение,
Когда-то пролитой солдатской здесь крови.
В степи цветут тюльпаны по весне,
Напоминая нам о той войне.

1 Вед.: На протяжении всей войны Казахстан был надежным тылом и источником пополнения армии людскими и материальными ресурсами. Республика послала на фронт один миллион шестьдесят шесть тысяч воинов. Более половины из них не вернулись с полей войны... За годы войны в Казахстане была создана машинно-оборонная индустрия. На территории республики были размещены свыше 140 предприятий из западных районов страны и более одного миллиона эвакуированных советских граждан. В годы войны Казахстан дал стране миллион тонн зерна и много других продуктов питания.

2 Вед.: В годы Великой Отечественной Войны Костанайская область находилась в глубоком тылу. Преодолевая трудности, холода и голод, самоотверженно трудились для фронта те, кто остался в тылу. Женщины, старики, подростки работали по 16 часов в сутки, без выходных, выполняя и перевыполняя высокие нормы военной поставок. В кратчайшие сроки была перестроена на военный лад экономика области. Артели «Первое мая», «Красные передовик», «Пимокат», «13 лет Октября» стали производить военные повозки, учебные винтовки, ремонтировать станковые пулеметы, шить теплое белье, фуфайки, ватные брюки, полушубки для воинов Красной Армии. Подлинный трудовой героизм проявили труженики села. От зари до темноты, на изношенной технике в режиме строжайшей экономии колхозники выполняли планы поставок зерна, мяса, другой сельхозпродукции для фронта. И мы должны быть им благодарны за те поступки, которые они сделали во имя своей Отчизны, и за то, что обеспечили нам мирное небо над головой.

1 вед.: Сформированные в Казахстане воинские соединения участвовали в решающих битвах 1941 – 1945 годов. 512 казахстанцев удостоены звания Героя Советского Союза, а летчики Бигельдинов, Беда, Луганский, Павлов – дважды Герои.

Показ презентации «Мы не забудем Вас, Герои!»

Маншук Маметова. Родилась она в глухом западно - казахстанском ауле Жаскус Урдинского района Уральской области Казахской ССР. С началом войны Маншук попросилась на фронт и в формируемую 100-ю бригаду её взяли писарем. Вскоре Маншук отправили на пулемётные курсы и она стала командиром пулемётного расчёта. Батальон, в котором служила старший сержант Маншук Маметова, получил приказ отбить контрудар врага. Казалось, на наших позициях не осталось ничего живого – бойцы частью погибли. Маншук осталась одна.... Поняв, что в лоб пулемётницу не возьмёшь, немцы решили

наступать одновременно с нескольких направлений. Тогда Маншук, быстро переползая от одного пулемёта к другому, начала обстреливать нападающих врагов из трех пулеметов. Враг возобновил огонь минометов. Раненая в голову пулеметчица на некоторое время потеряла сознание, но торжествующие крики приближающихся гитлеровцев заставили ее очнуться. Мгновенно перебравшись к соседнему пулемету, Маншук хлестнула свинцовым ливнем по цепям немецких вояк. И вновь атака врага захлебнулась. Не имея на этом участке сил для дальнейших атак, немцы перешли к обороне, но девушка из Алма-Аты осталась лежать на склоне холма. Пальцы ее застыли на гашетке Максима, а перед её пулемётом наши насчитали 72 немецких трупа. Маншук погибла под городом Невель.

1 марта 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР старшему сержанту Маншук Жиенгалиевне Маметовой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

2 вед.: Иван Фомич Павлов (1922 – 1950 гг.) родился в семье крестьянина. Окончив Чкаловское военно-авиационное училище, в июне 1942 г., пошел на фронт. Иван Фомич Павлов во время Великой Отечественной войны совершил 250 боевых вылетов. В 1944 г. Павлов удостоен звания Кавалер ордена «Отечественной войны I степени, награжден двумя орденами Красного Знамени, Герой Советского Союза. Бюст дважды Героя Советского Союза Ивана Фомича Павлова находится в г. Костанай.

1 вед.: ТЕМИРБАЕВ СЕЙТХАН НУРМУХАНБЕТОВИЧ

Сейтхан Темирбаев родился в 1922 году в ауле Кызыл-Жар Тарановского района Кустанайской области в семье батрака. Сейтхан в восьмилетнем возрасте лишился родителей, и заботливые люди определили мальчика в детский дом. Советская власть дала сыну батрака образование. Он окончил педагогическое училище. Накануне войны комсомолец Сейтхан работал учителем в аульной школе. В 1941 году ушел защищать Родину. Закончил войну в Берлине.

За проявленные при штурме столицы фашистской Германии мужество и решительность капитану Сейтхану Темирбаеву Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 года присвоено звание Героя Советского Союза.

2 вед.: Макеров Леонид Николаевич родился в 1922 году в деревне Комлево Лебяжского района Кировской области. В 1938 г., окончив восемь классов средней школы, поступил учиться в аэроклуб имени Чкалова, а в 1940 году в Луганскую военно-авиационную школу. С августа 1942 года воевал на Западном, Ленинградском и 1-ом Белорусском фронтах. За успешные боевые действия Л.Н. Макеров был награжден орденами Красной Звезды, Александра Невского, Отечественной войны I степени, тремя орденами Красного Знамени, орденом Ленина, медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года Л.Н. Макерову присвоено звание Героя Советского Союза.

1 вед.: Песня военных лет... Вместе с Отчизной она вставала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного её окончания. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили! Песня «Катюша» в исполнении вокального клуба «Даланың әуендері. Степные напевы».

Ученики: Что такое День Победы?

Что такое День Победы?

Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.
Автор: [Усачёв Андрей](#).

«У обелиска»

Встретились трое

У обелиска.

Обнялись трое,

Кланяясь низко.

Молча стояли,

Слёз не скрывая,

Серой печали

Не замечая.

Ветер седые

Волосы треплет.

Буквы литые

В мраморе светят.

Стоят ветераны,

Исполнены скорби.

На гранях – тюльпаны,

как капельки крови,

Застыли в граните

С давних времен.

И солнце в зените,

Как Вечный Огонь.

2 вед.: Валентин Петрович Катаев написал свою повесть "Сын полка" в 1944 году. Повесть вернет нас, к трудным, но героическим событиям военных лет. Она поможет вам увидеть эти события как бы своими глазами.

Сценка допроса партизана «Сын полка».

– Итак, мальчик, – сказала немка по-русски, терпеливо улыбаясь и снова показывая золотой зуб, – ты видишь сам, что я тебя люблю и желаю тебе блага. Мои родители – мой папа и моя мама – долгое время жили в России, и я сама прожила здесь более десяти лет. Ты видишь, как я говорю по-русски? Значительно лучше, чем ты. Я совсем, совсем русская женщина. Ты вполне можешь мне доверять. Будь со мной откровенным, как со своей родной тётушкой. Не бойся. Называй меня своей тётушкой. Мне это будет только приятно. Итак, скажи нам, мальчик, откуда ты получил этот компас?

– Нашёл.

– Ай-ай-ай! Нехорошо обманывать свою тётушку, которая тебя так любит. Ты должен усвоить, что, ложь унижает достоинство человека. Итак, подумай ещё раз и скажи, откуда у тебя этот компас.

– Нашёл, – с тупым упрямством повторил Ваня.

– Можно подумать, что здесь компасы растут на земле, как грибы.

– Кто-нибудь потерял, а я нашёл.

– Кто же потерял?

– Солдат какой-нибудь.

– Здесь есть только немецкие солдаты. У немецких солдат имеются немецкие компасы.

А этот компас русского образца. Что ты на это скажешь, мальчик?

Ваня молчал, с досадой чувствуя, что совершил промах.

– Ну, как же это получилось?

– Не знаю.

– Ты не знаешь? Прекрасно. Я понимаю. Ты не хочешь выдать людей, которые дали тебе компас. Ты умеешь молчать. Это делает тебе честь. Но люди, которые тебе дали компас, нехорошие люди. Они очень нехорошие люди. Они преступники. А ты знаешь, что обычно делают с преступниками? Ведь ты не хочешь быть преступником, не правда ли? Скажи же нам, кто дал тебе компас?

– Никто.

– А как же?

– Нашёл.

– Хорошо. Я тебе верю. Допустим – ты говоришь правду. Но, в таком случае, скажи: кто тебя научил рисовать такие прекрасные рисунки?

– Чего рисунки? Я не понимаю, про чего вы спрашиваете, – сказал Ваня тупо, утирая рукавом нос.

– Подойди-ка сюда. Поближе. Не бойся. Я ведь тебя не бью. Кому принадлежит эта книга?

– Чего принадлежит? – сказал Ваня и захныкал: – Чего вы меня спрашиваете, не пойму!

– Чья это книга? – теряя терпение, спросила немка.

– Букварь-то?
– Да. Букварь. Чей он?
– Мой.
– А рисовал на нём кто?
– Чегой-то рисовал?
– Эй, мальчик, ты не прикидывайся! Кто делал эту схему?
– Которую схему? – снова захныкал Ваня. – Я не знаю никакой вашей схемы. Я потерял лошадь. Днём и ночью мотался. Отпустите меня, тётенька! Что я вам сделал?
– Иди сюда, говорю тебе! – крикнула немка, и её глаза в очках сделались резкими, как у галки.

Она схватила мальчика за плечо пальцами, твёрдыми, как щипцы, рванула к столу, ткнула носом в букварь:

– Вот это. Кто рисовал?

Что мог ответить Ваня? Улики были слишком очевидны. Молча, с побледневшим лицом Ваня смотрел на обтрепанную страницу букваря, где поверх прописей и картинок была неумело, но довольно толково нарисована химическим карандашом схема реки с новым мостом и бродами.

Особенно Ваня гордился бродами. Он их сам разведал и потом нарисовал так же точно, как это делали разведчики. Против каждого брода была поставлена толстая горизонтальная палочка, над которой была старательно выписана цифра 1, обозначающая глубину – один метр, а под палочкой – буква, обозначающая качество дна: Т – твёрдое.

Ваня понял, что отпереться невозможно и он пропал.

– Кто это рисовал? – повторила немка голосом, задрожавшим, как сильно натянутая струна.

– Не знаю, – сказал Ваня.

– Ты не знаешь? – сказала немка, и лицо её сначала покрылось пятнами, а потом стало сплошь тёмно-розовое, как земляничное мыло.

И вдруг она, проворно схватив мальчика за уши своими железными пальцами, с силой повернула его лицо вверх:

– Открой рот. Я тебе приказываю! Сию же минуту открой рот и покажи язык!

Ваня понял и сжал зубы. Тогда немка стиснула его необыкновенно сильными, мускулистыми коленями, всунула ему за щёки указательные пальцы и стала, как крючками, раздирать ему рот.

Ваня вскрикнул от боли и на мгновение показал язык. Немка посмотрела на него и сказала весело – Теперь мы знаем!

1 вед.: В самых разных городах постсоветской страны проходят праздничные военные парады, устраивается праздничный салют. Наша страна-мирная, здесь проживает сотни этносов в дружбе и согласии. Пусть цветет наша земля всегда!

Песня «Цвети, моя Земля».

2 вед.: Мы молодое поколение Казахстана, помним героические подвиги нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.

С праздником, дорогие гости!

С прекрасным весенним праздником!

С Днем Победы!

1 вед.: Дорогие гости! Наше мероприятие посвященное Великой Победе подошло к концу. Здоровья вам, благополучия и синего неба над головой! Спасибо за внимание!

2 вед.: Құрметті қонақтар! Бүгінгі Жеңіс күніне арналған іс шарамыз аяқталды. Елімізде

тыныштық, бейбітшілік болсын! Тәуелсіз еліміздің туы биік болсын! Назар салып тыңдағандарыңызға рахмет! Сау болыңыздыр!

Список использованной литературы:

1. Карпенко, О.Н., Аблахатова, Г.А. Песни тоже воевали [Текст] / Г.К. Нуртазина, Б.Г. Жаркинбаева // Внеклассная работа в школе. - 2015. - № 5. - С. 41-45
2. Катаев, В. Сын полка [Текст]: повесть / В. Катаев. - Махачкала.: Дагучпедгиз. - 1982. - 157 с.
3. Ковтун, Н. «Мир помнит Вас...» [Текст]: стихи, рассказы и очерк / Николай Ковтун. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2010. – 172 с.
4. Молоткова, Е.В. Мы не забудем вас, герои! [Текст] / Е.В. Молоткова // Внеклассная работа в школе. - 2015. - № 5. - С. 49-54
5. Нуртазина, Г.К., Жаркинбаева, Б.Г. В тылу ковавшие Победу [Текст] / Г. К. Нуртазина, Б. Г. Жаркинбаева // Внеклассная работа в школе. - 2015. - № 5. - С. 37-45
6. Они прошли через войну [Текст] / Под ред. Н.И. Сапрыкина. - Кустанай: Полиграфия, 1995. - 96 с.
7. Шпак, Т.Л. Мы — наследники Победы! [Текст] / Т.Л. Шпак // Внеклассная работа в школе. - 2015. - № 5. - С. 45-49
8. <http://fb.ru/article/199620/kazakhstan-v-godyi-velikoy-otechestvenno-voynyi-geroikazahstana-v-godyi-velikoy-otechestvennoy-voynyi>
9. <http://www.kst.adilet.gov.kz/ru/node/92489> Составитель : Хакимова Ш.Э
10. <http://www.vampodarok.com/stihi/detskie/prazdniki/9may/cont1013.html>